السنة ٣٠ - العدد ١٥٨٨ - ١٤ سبتمبر ١٩٨٦ - الثمن ٣٠ قرشا

كابتن سمير

للشباب للبنات للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

داخل العدد : بوستر بالألوان
لفريق الترسانة بطل كأس مصر ٨٦



كابتن سمير

يقدم فى هذا العدد :

مغامرات شيقة :

مغامرات ضاحكة :

الأبواب الثابتة :

صفحات تذكارية

أولادى أحبابى قلبى

لم يعد الهدف من التعليم اليوم ، مجرد حصول الواحد منكم على مؤهل دراسى ، يضمن له الالتحاق باى عمل وظيفى ، يحقق له راتبا يتقاضاه آخر كل شهر ، وبمجرد انخراطه فى العمل ، ينسى ، أو تنقطع صلته تماما بما حصله من علوم ، أو تخصص فيه من دراسات ، وكان يكفى الطالب الحصول على هذا المؤهل ، باى تقدير ، فالكل فى النهاية يتساوى الحاصل على امتياز ، يعمل جنبا الى جنب ، وفى ذات العمل ، مع الحاصل على تقدير مقبول ، وفى النهاية يتساوى اجر هذا مع ذاك ، بل اصبح الهدف الأساسى للتعليم ، هو بناء الانسان العصرى المتحضر ، المسلح باحدث ماوصل اليه التطور العلمى والتكنولوجى ، فى الدول المتقدمة ، وبهذا نستطيع ان نلحق بركب التقدم العلمى المذهل ، الذى اصبح يستخدم "الكومبيوتر" فى مراحل التعليم المختلفة ، والذى اصبح يدرس عندهم فى مراحل التعليم الأولية ، ويظل يكبر مع التلميذ ، حتى المرحلة الجامعية ، ليكون فى النهاية ، انسانا قادرا على مواكبة العصر الذى يعيش فيه . ففى القريب العاجل .. سيكون الكومبيوتر هو اللغة التى يتكلم ويتعامل بها الناس ، وأى انسان لا يستطيع التعامل مع هذا الجهاز الجديد سوف يكتب اسمه فى قائمة الأميين ، وانت بالتاكيد لست اقل ذكاء ، ولاقدرة على استيعاب كل جديد من غيرك . ايضا لا ترضى لنفسك ان تعيش وسط زملاء واصدقاء ، يتفوقون عليك فى هذا المجال ، سواء فى مدرستك ، أو فى المعسكرات الدولية ، التى يشترك فيها معك زملاء فى مثل سنك ، ويجيدون التعامل مع هذا الجهاز ، بينما تتباهى انت بانك تحفظ جدول الضرب وبما انك حفيد الفراعنة ، الذين برعوا فى كل شىء ، فليس غريبا عليك ان تنفض الغبار عن نفسك ، وتبحث عن مكان تدرب فيه نفسك على هذا الجهاز من الآن ، قبل ان تفاجأ به يقتحم عليك مدرستك فى القريب العاجل ، كخطة عاجلة من خطط تطوير التعليم فى مصر ، وكل حبى .

مستور سالم

عنبر وعنتر






الأجازة مش معناها فوضى ، ثم بابا عنده أجازة ولازم يرتاح - واضح؟
واضح!


يالله بينا نخرج نلعب بدل الشخط بتاعهم ده!


ناموسة!
أنا... أنا أموتها!


طارت فوق خالص آجي أساعدك ؟!
بسرعة وحيا تك لأني مش عارفة أموتها !!

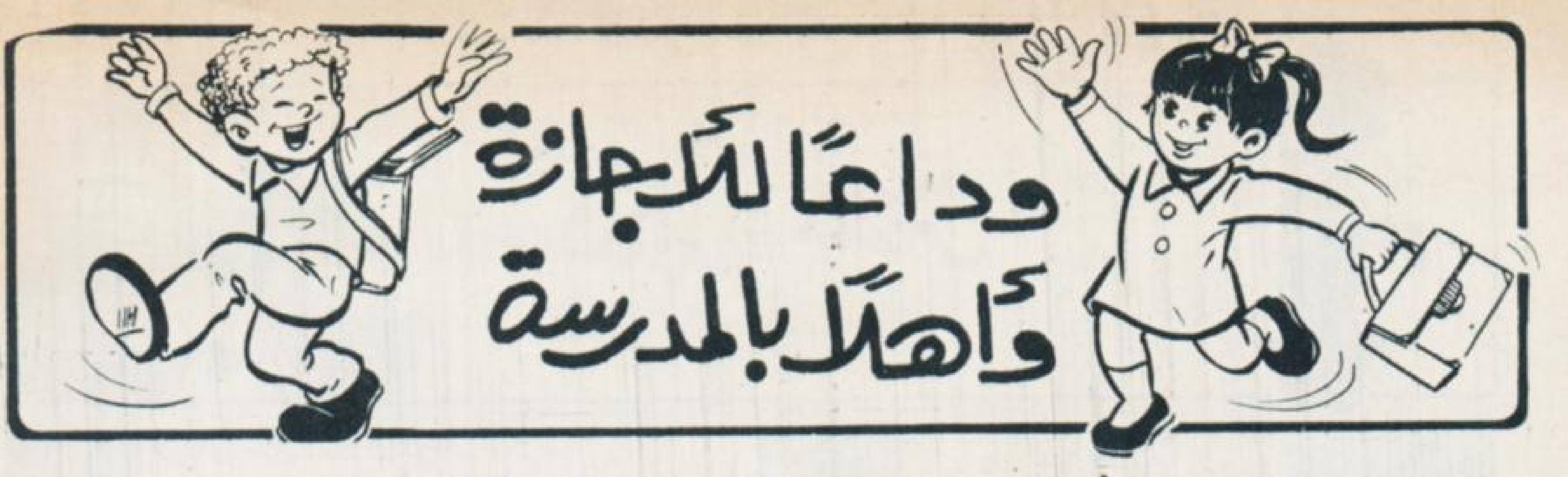

آي!
تراخ!


بسيطة! المهم نموتها! حاسبي! دخلت في الأباجورة... اضربي فوقها!


ياخبر! آسفة جدا! قلت لك تخارب بالمبيد احسن حاجة!


هو الواحد يغيب ساعة عن البيت يلاقيه فوضى بالشكل ده !!؟


الأجازة مش معناها فوضى أبداً.. أبداً!



اصدقائى الأعزاء ..

خلال فترة الأجازة الصيفية ، قدمنا لكم على صفحات مجلتكم العزيزة « سمير » بابا ثابتا - تحت عنوان « اهلا بالأجازة » ضم العديد من المواد المنوعة ، والمرحة ، وذلك بهدف شغل أوقات فراغكم ، والترفية عنكم ، بعد عناء المذاكرة والامتحانات او انتظار النتائج ، واليوم نقول : وداعا للأجازة واهلا بالمدرسة .. ومع بداية العام الدراسي الجديد ، فضلنا ان نبقى على هذه المساحة من المجلة ، ولكن تحت عنوان : « أهلا بالمدرسة » وسوف نقدم لكم في هذا الباب ، كل ما يفيدكم فى دراستكم ، وفى حياتكم العامة من مواد علمية وثقافية ، وتاريخية واجتماعية .. متمنيا لكم عاما دراسيا موفقا .. بإذن الله ..

الحواس المرهفة

أثبتت بعض الحرف دقيقة التخصص ، على أن الانسان يستطيع ان ينمى حواسه ، لتصبح فائقة القدرة ، بالقياس لحواس الانسان العادى ، فيستطيع الخباز وهو يقوم بعجن العجين ان يشعر بمقدار « نداوته » فى حدود جزءين فى المائه ، ويستطيع فنى الألوان ، رؤية الفرق بين ظلال اللون الاحمر ، التى لا يميزها الرجل العادى ، ويستطيع موفق نغمات البيانو ، سماع ليس فقط انصاف النغمة ، بل ارباعها ايضا ..

وقد تكون بعض هذه المواهب فى جزء منها موروثه ، ولكن من الثابت ، ان الانسان العادى ، يستطيع - اذا كان هناك حافز كاف ، ان يدرب ذوقة وسمعه وبصره ، ولمسه إلى درجة عالية من الحساسية .



العقل السليم ..

حتى تكون قادرا على فهم دروسك .. ومستعدا لاستيعابها ، مطلوب منك أن تكون متمتعا بالصحة والعافية .. ولن يتاتى ذلك إلا اذا تناولت طعاما متوازنا ، من ناحية الكم والكيف ، ومارست التمارين الرياضية .

والأغذية التى يحتاج اليها جسمك هى :

الفيتامينات

عبارة عن مواد كيماوية يحتاج اليها جسمك ، ليعمل بفاعلية ، ولكنه لا يستطيع ان يصنعها بنفسه ..

الماء



يشكل الماء حوالى ٧٠٪ من وزن جسمك ، ويوجد فى معظم الأطعمة ، وبدون شرب الماء ، يموت الانسان فى خلال أيام ..

الدهنيات والكربوهيدرات

تمدان الجسم بالطاقة التى يحتاج اليها الجسم ، للقيام باى

هل تعلم؟

● **أن** كرات الدم الحمراء في جسم الانسان، يقدر عددها بحوالى ٢٤ تريليون كرة، ولو رصت إلى جوار بعضها في خط مستقيم لامتدت إلى مسافة ١١٦ الف ميل .. وهى نصف المسافة بين الأرض والقمر؟



● **أن** دموع العين من اقوى المطهرات، لاحتوائها على مادة «لايوزين» القادرة على قتل حوالى ١٠٠ نوع من الميكروبات؟

● **أن** طعام القنفذ المفضل، هو الأفاعي السامة، اذ يعضها اولا ثم يحمي نفسه منها باشواكه، ثم يكرر عضها حتى يقتلها، ثم ياكلها؟

.. في الجسم السليم



نشاط بدني، وجزء من هذه الطاقة يحول إلى حرارة، لتبقى درجة حرارة جسمك ٣٧ درجة

البروتينات

تتحلل وتصبح مواد حمضية، تسمى حامض «الأمين» وتستخدمها خلايا الجسم للنمو، ولتجديد الانسجة.

الألياف

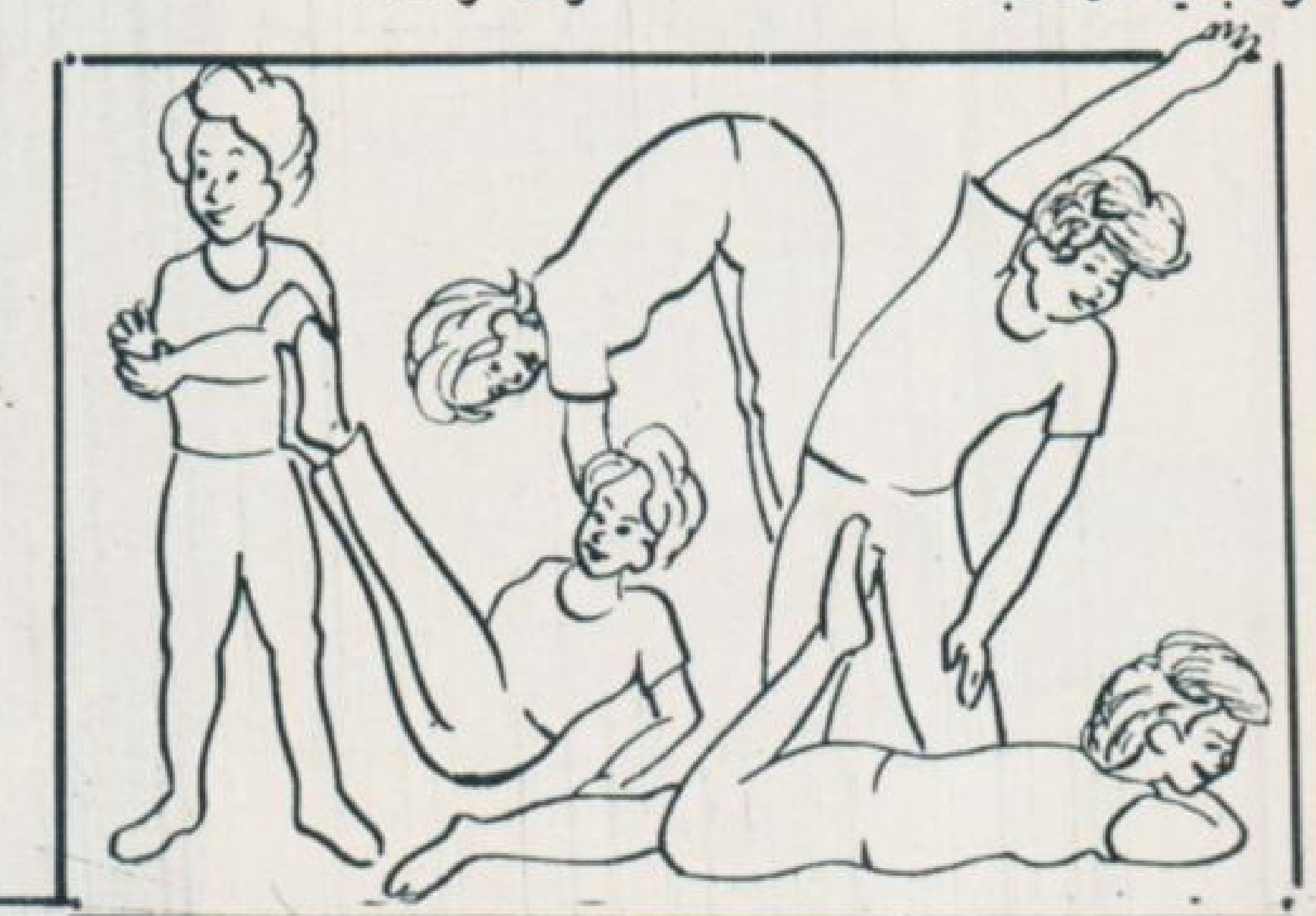
تساعد على تحريك العضلات فى جسمك.

المواد المعدنية

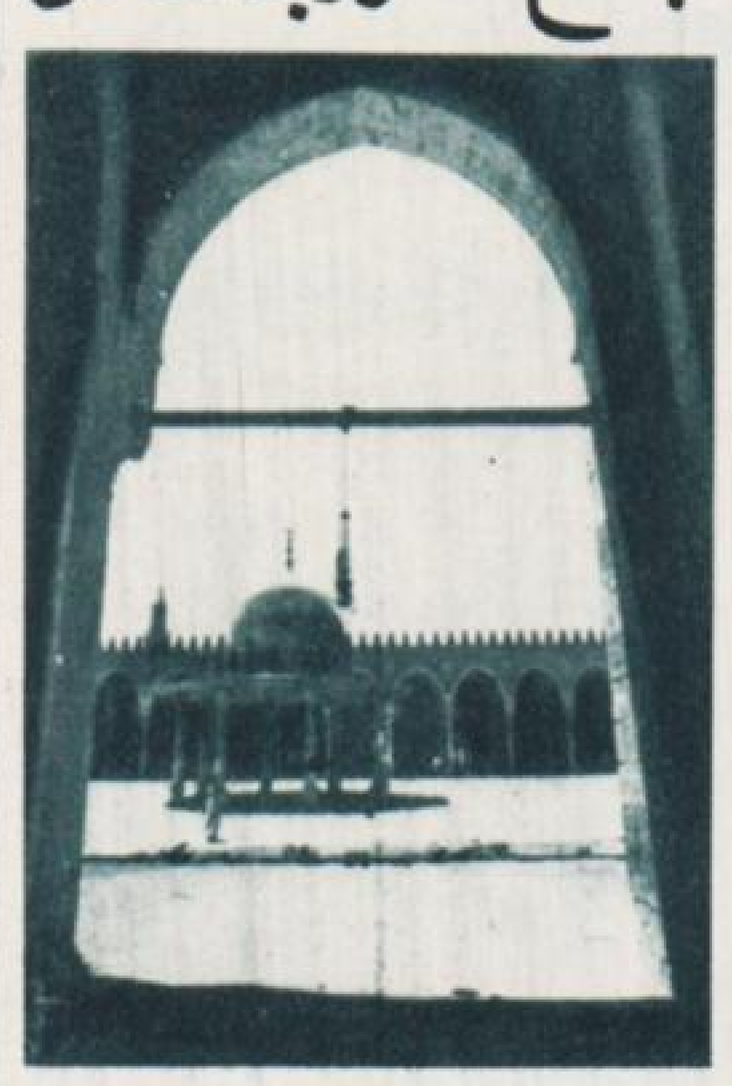
تفيد الجسم في بناء الانسجة.

التمرينات الرياضية

من المفيد جدا، ان تقوم بممارسة بعض التمرينات الرياضية، لأن الرياضة تساعد على ضخ القلب للدم، وتنمي عضلات جسمك، وتزيد من قدرة رئتيك على العمل، فتحصل على مزيد من الأوكسجين، أيضا تساعد على حرق الطعام الزائد، ومن افضل انواع الرياضة: السباحة والمشى، لانك فى الحالتين تستخدم جميع اجزاء جسمك في وقت واحد.



جامع عمرو بن العاص



أسس هذا المسجد الخليفة والقائد «عمرو بن العاص» عند فتح مصر، وكانت مساحته عند انشائه ٥٠ × ٣٠ ذراعا معماريا، وهو أول مسجد بني في مصر، واقدم جامعة اسلامية .. فقد القى فيه الأمام الشافعي دروسه عندما جاء إلى مصر ..

وقد شهد الجامع اصلاحات وترميمات وتجديدات كثيرة، فى مختلف العصور الاسلامية، حتى أن مساحته الحالية، جعلته اكبر المساجد مساحة فى القاهرة.

ويشتمل الآن على فناء كبير يؤدى اليه ٣ أبواب مفتوحة في وجهته الشمالية وفيه رواق القبله الذى يتالف من ١٩ صفا من العقود المحمولة على أعمدة من الرخام، يرجع عهدها الى منتصف القرن التاسع عشر ..

اختبار الشهر

هل أنت إنسان مغامر؟

إعداد: سومية مظلوم رسوم: آمال خطاب

هل تتردد كثيرا عندما تطرأ لك أى فكرة، أو تفرض عليك الظروف موقفا معينا؟ أو تندفع دون تفكير فى تنفيذ هذه الفكرة، أو تتصرف دون تفكير فى مواجهة هذا الظرف الطارئ.. وهل تشعر فى داخل نفسك أنك ملك المغامرات؟ أم أنك تفكر أكثر من مرة، عندما تواجه أمرا مفاجئا فرض عليك..
اختر بنفسك أى إجابة تعجبك عن كل سؤال.. وضع عليه علامة ✓



١- زورق الكياك:

أ- هل هو زورق رياضى؟
ب- أفضل من أى قارب آخر؟
حـ- يستخدمه الهنود الحمر فقط؟

٢- فائدة الزوارق:

أ- يمكن أن تهبط المنحدرات؟
ب- لا تغرق أبدا؟
حـ- تساعدك على اكتشاف البلاد غير المعروفة؟



٣- ما هذا الذى تراه؟

أ- ميكروب؟
ب- شئ متناه فى الصغر؟
حـ- وحش؟

٤- ما رأيك فى هذا الشئ الذى رأيته؟

أ- هل منظره كريه؟
ب- مثير للاهتمام؟
حـ- غريب؟

٥ - لو كنت "هارون تازيف":

ا - كنت تتسلق براكين العالم ؟

ب - أو تجمع عينات من الحمم المتناثرة ؟

حـ - تصور بالكاميرا ثورات البراكين ؟

٦ - البركان النائم:

ا - ليس بركانا حقيقيا ؟

ب - يسمح بعمل دراسات فيه ؟

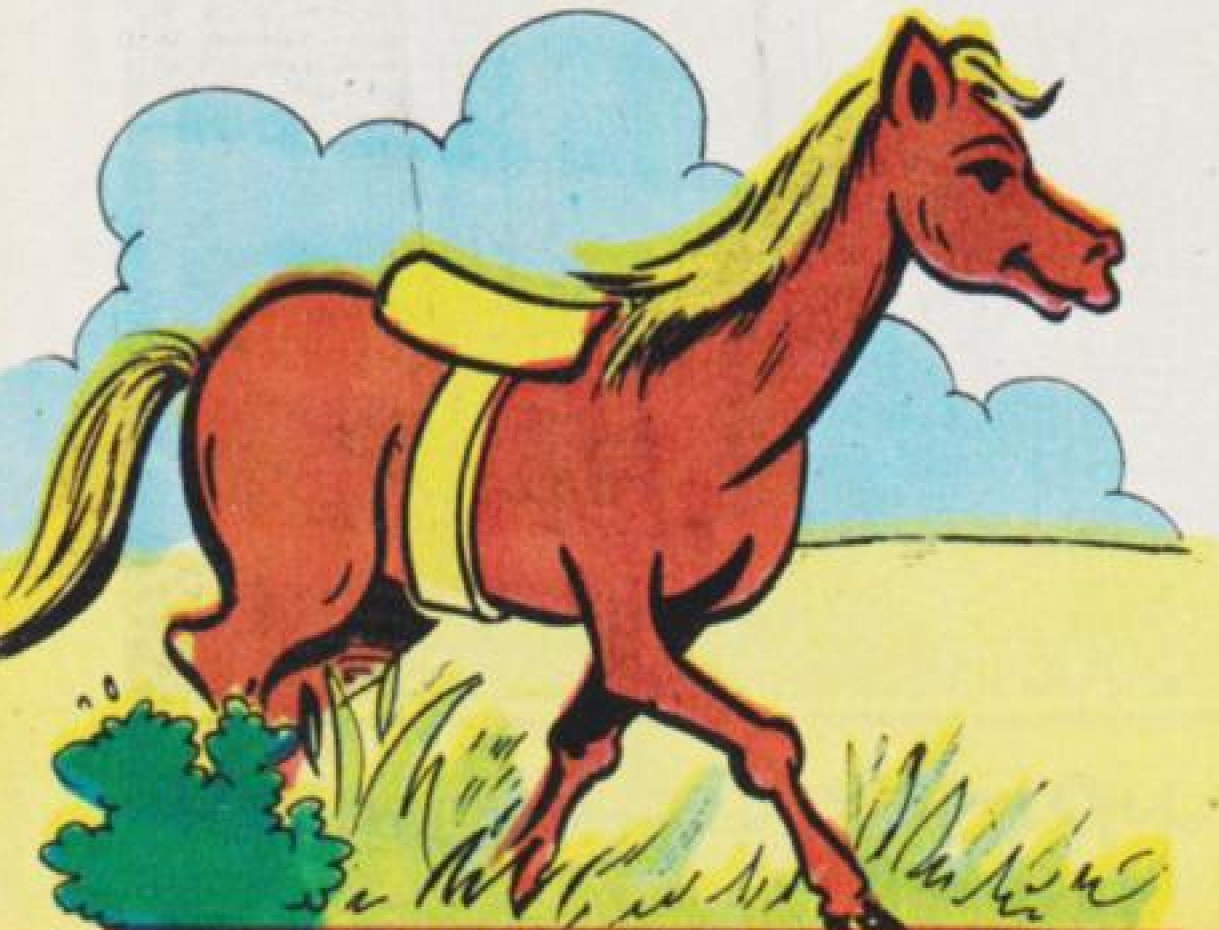
حـ - يمكن أن ينشط فى أى لحظة ؟

٧ - إذا وعدك صديق لك بإهدائك حصانا:

ا - هل تفضله جوادا مدربا يكسب أى سباق ؟

ب - أو فرسا وديعا تتعلم كيف تمتطيه ؟

حـ - مهرا صغيرا يصبح صديقا لك ؟



٨ - أجمل خطوات الفرس:

ا - العدو السريع ؟

ب - المشية السريعة ؟

حـ - العدو العادى ؟

٩ - أكبر مغامرة فى نظرك:

ا - الصعود إلى الفضاء ؟

ب - ركوب محطة فلكية ؟

حـ - السير على سطح القمر ؟

١٠ - الذى يثير اهتمامك إذا قدر لك أن تركب مكوك الفضاء:



ا - السرعة عند إقلاعه ؟

ب - رؤية الأرض من الفضاء ؟

حـ - أن تكون فى مجال انعدام الجاذبية ؟

النتيجة صفحة ٧٦

• نساء رائدات •

عائشة حسنين



انها احدى الشخصيات البارزة في بلادنا . أحبت العلم . ووهبته كل وقتها ومالها .. فسجل التاريخ اسمها بين دفتيه بحروف من نور . وبذا أصبحت القدوة والمثل . لبنات جيلها . وللأجيال القادمة .. بدأت حياتها في مجال التدريس . وبناء الأجيال . الى ان رقيت الى ناظرة بمدارس المعلمات في اغلب محافظات مصر . إلى ان عشقت « الجيولوجيا » ودرستها واهتمت بالتنقيب في الصحراء . فانصرفت انصرافا كاملا للعمل في هذا المجال . وكرست كل وقتها وجهدها ومالها . لبذل اقصى ما تستطيع للبحث في الصحراء ..

ولحبها الكبير لهذا النوع من العمل . كلفت مع لجنة من الجيولوجيين للبحث عن المعادن والكنوز في صحراء سيناء . التي عاشت فيها في الفترة من عام ١٩٤٦ الى عام ١٩٥٥ . وفي هذه الفترة .

حافظي على جمال صدرك

اقدم لك على هذه الصفحة . بعض التمارين التي تحافظ على جمال مرونة وتناسق ونمو عضلات الصدر . ويمكنك اداؤها في حجرتك سباحا . او قبل الغداء . او بعد العشاء ..

التمرين الأول

قفي معتدلة . مع فتح الساقين . رد الذراعين في مستوى كتفين . ثم مديهما الى الامام حتى قاطعا . على أن تكون الذراع يمنى فوق اليسرى . ثم أعيدى ذراعين . واعكسي وضعهما ضع اليسرى فوق اليمنى . خيرا اعيدى الذراعين الى ضعهما الأول الأفقى . وخذى هيقا طويلا .. كررى هذا التمرين اليوم ٢٠ مرة ..

التمرين الثاني



قفي معتدلة مع فتح الساقين قليلا . وثني الكوعين . وضم اليدين المتشابكتين على الصدر .

أول جيولوجية في مصر

باعت ١٥ فدانا وبعض العقارات . وانفقت ثمنها كلها في هذا الميدان . ولاجادتها التحدث باللغتين الانجليزية والفرنسية . زارت معظم بلدان العالم . وهناك درست الصناعات الصغيرة . وكيفية الاستفادة من مخلفات الحقول والمجازر في بناء المنازل الريفية .

وعندما عادت من الخارج . كرست حياتها لخدمة ابناء بلدها . الفيوم . واستطاعت ان تحصل على منحة من المانيا للقضاء على مرض البلهارسيا في محافظة الفيوم

وبذا .. قضت حياتها التي دامت ٨٤ عاما في خدمة مجتمعها . وكانت عضوا في مجلس الشعب عن الحزب الوطني ممثلة للمرأة في الفيوم . وحصلت على وسام الكمال من الدرجة الاولى كرائدة من رائدات العمل الاجتماعي في الفيوم وعن اهتمامها بابحاث المياه الجوفية ..

احرصي على طعام الإفطار

قديما قالوا : العقل السليم في الجسم السليم . ولكي يؤدي الجسم وظائفه الحيوية .. مطلوب منك العناية بطعامك . وبالذات وجبة الافطار فانها عامل مهم في نشاط الجسم وحيويته .. وتقول الدكتورة . شفيقة ناصر . بطب القصر العيني .

● أي نقص غذائي في وجبة الأفطار . ينعكس على نشاطك في المدرسة . وربما يتسبب في تشتت ذهنك . فتصبحين كسولة . وغير قادرة على متابعة المدرس اثناء شرح الدرس . أو اداء واجباتك في المنزل

● كل مرحلة سنية . في حاجة الى نوع وكمية من الطعام يتفقان مع الجهد المطلوب منك بذله .

- ففي المرحلة الابتدائية . تتميز صاحبة هذه السن بالحركة والنشا[ط] لذا هي في حاجة الى كميات كبير[ة] من الاطعمة الغنية بالطاق[ة] والحرارة مثل الخبز والمكرو[نة] والأرز . مع مراعاة مضغ الطع[ام] جيدا حتى لا يحدث لك عس[ر] هضم ..

- اما اذا كنت في المرحا[ة] الاعدادية. فسوف تحتاجين ال[ى] غذاء يتناسب مع وزنك . ويحتو[ي] على كميات من النشويا[ت] والسكريات والأسماك .

- اما اذا كنت في المرحا[ة] الثانوية . فبالتاكيد انت في حاج[ة] الى كميات أكبر من الكالسيو[م] والحديد . وكذلك الليمون والموال[ح] والكبد والسبانخ .

وقبل كل شيء .. ننصح بالأبتع[اد] عن الافراط في شرب المنبهات مث[ل] القهوة والشاى ..

ارفعي الذراعين إلى اعلى . مع استمرار تشابك اليدين . ثم اقلبيهما الى اعلى .. وخذى شهيقا طويلا . بعده عودي إلى وضعك الاول .. كرري هذه الحركة ٢٠ مرة .

التمرين الثالث

قفي معتدلة على اطراف اصابعك . ارفعي ذراعيك الى اعلى . على ان تتقابل اصابع اليدين . تحركي الى الامام . مع فرد الكتفين الى الخلف مع كل خطوة كرري هذا التمرين لمدة ١٠ دقائق



التمرين الرابع

قفي معتدلة امام الحائط مع فتح الساقين قليلا . اقذفي بكرة الى الحائط . وعندما ترتد . اعيديها بأصابع يديك . على ان يكون ظهر يديك ناحيتك .. وبحيث يكون قذف الكرة إلى الحائط في مستوى عينيك ..



راهاوان .. وقرود تشبه الإنسان!

كان موسم تساقط الأوراق قد حان، وأخذ "راهاوان" يتأمل تلك الأوراق الذهبية وهي تتطاير في الهواء ...

موسم تتساقط فيه الأوراق، ثم موسم تنبت فيه الأوراق الخضراء.. الأشجار إذن تحيا مثل الإنسان!






وعندما مر بخاطر "راهادان" الطوف الذى تركه لكى يعبر هذه الأرض سمع صوتا قريبا منه ..
الغزال عاد مرة أخرى!


وكما حدث بالأمس .. اقتربت الغزلان فى حذر من البركة ..
سأحاول هذه المرة أن أصطاد واحدا منها!


لم يكن "راهادان" يريد فقط سد أمعائه ، وإنما أيضا حماية نفسه من برد الشتاء الذى كان يعلم أنه يقترب ، وهو ما سوف يحققه له أحد هذه الغزلان ..


ولم يعد يفصله عنها سوى بضع خطوات .. عندما شممت هذه الأخيرة رائحته فى الهواء ..


وكما حدث بالأمس انطلقت تجرى فى نفس اللحظة التى انطلق فيها "راهادان" وبدأت من جديد مطاردة مجنونة فى الغابة ..


... لتختفى الغزلان بين الأشجار الكثيفة ...
أنا لا أستطيع الجرى بالسرعة التى تمكننى من اللحاق بالغزلان !



لابد أن أفكر فى فخ !


وفى غيظ عاد "راهاوان" إلى البركة .. حيث الأوراق تتساقط على صفحتها فتنزلق على الماء بفعل الريح ..
كان يجمع بين المهارة والصبر، وأخذت قطعة الخشب شيئاً فشيئاً شكل خنجره العاجى ..


ودون أن يعرف أن كل حركاته مراقبة عاد لينحت قطعة الخشب ..
٣


لم يكن يفعل ذلك إلا لاستغلال الوقت فى تنمية مهارته وكان يعلم جيداً أن هذا الخنجر الخشبى بغير فائدة بل لن يستعمل أبداً.


هذا الخنجر سينكسر عند أول اصطدام له .. ولكني سعيد بأن تمكنت من تقليد خنجري !


وهبت زوبعة فوق البركة، طيرت الأوراق الميتة بسرعة جنونية ...
لوكنت أجري هكذا لتمكنت من صيد الغزال !

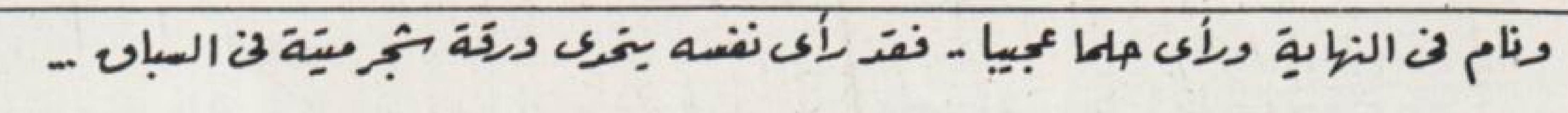

ولأنه صياد ماهر، كان فشله مرتين في صيد الغزال أمرا صعبا ...
كان والدي "كراد" يقول أن الصياد الماهر لابد أن يفكر، وأن يكون صلبا !


ولمس في عقده المخلب الذي يرمز إلى الصلابة ...
غدا ساجد طريقة لصيد الغزال .. لابد من ذلك !


وعند هبوط الليل جمع بعض الأوراق والأغصان الميتة ليصنع نارا، وعندما تطاير الشرر من الحجارة شعر الكائن الذي يراقبه فجأة بالخوف فانكمش في الظلام ...


وظل "راهادان" يفكر طويلا..
يمكنني أن أصنع حفرة في طريق الغزلان، ولكن ليس لدى الوقت !


ثم إن الغزلان حذرة.. سوف تشعر بالفخ وتبتعد عنه !


ونام فى النهاية ورأى حلما عجيبا.. فقد رأى نفسه يجرى ورقة شجر ميتة فى السباق ..




ويبدو أن حلمه هذا قد أمده بفكرة جديدة فاستيقظ وهو يطلق صيحة النصر ..
آآآهاآآآ
وجدتها !


الآن عرفت كيف أتغلب على حذر الغزلان !
كانت النار لاتزال حمراء، وضباب الصباح لايزال يطفو فوق البركة حيث تنزلق الأوراق الميتة ..





سوف أنتظرها هنا!

وبعد أن رشق فى سعادة خنجره الخشبى فى الأرض الطينية قفز إلى الماء...

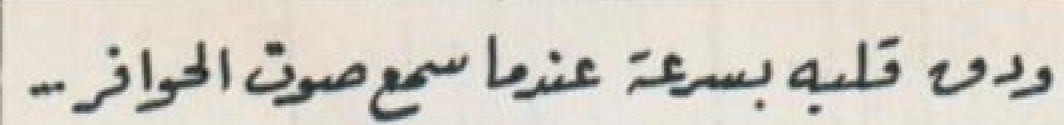


وزمجر الكائن الذى يراقبه من الدهشة .. فهذا العدو الذى لم يجرؤ على مهاجمته، والذى يعرف كيف يحصل على النار من الحجارة، كان يسبح الآن فوق الماء...



وانتظر "راهاوان" طويلاً وهو مختبئ بجوار الأعشاب، وأذنه ملتصقة بالأرض ...














وكاد "راهاوان" يختنق .. وهمّ بالخروج عندما ..

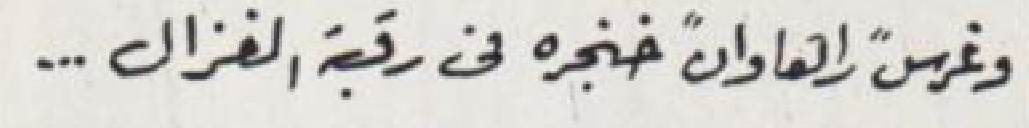

... تشرب الماء فوق رأسه
ثم إحدى الغزلان ...


.. فقفز فجأة ..
آهااااا
وتشبثت يداه بقرني الغزال
وجذبه بقوة في البركة ...


وجرى الغزال الآخر مبتعدا ، وهو مذعور ...
إنني كنت أسرع وأشد منك مكرا أيها الغزال !


وكان الغزال يقاوم بشدة في محاولة لبلوغ الشاطئ .. وكان "راهاوان" يعرف أن طعنة واحدة من هذه القرون الحادة سيكون فيها حتفه ..







وبعد قليل كان يرفع الغزال إلى الشاطئ..















البقية صفحة ٥٦



ترررررن رن
والدرس ابتدا ..
ريشة: وحيد
أيوه ياماما
أنا أهه.. باحضر
أدواتى !!
وزى ماقال الأستاذ إن الواحد
من أول يوم فى السنة يعمل
حساب زنقة الإمتحان !!
برشامه
إذا كان مع
والدك ..١٠٠ جنيه .. فكيف
يصرفها فى
٨ شهور بالتساوى ؟
حساب
على الدروس
الخصوصية يا أستاذ !
ولا نبيه
حمص الشام
مش عاوز تخش
الفصل ليه يا بابا .. داحتى
المدرسة مافيهاش حاجة تخوف !
مدرس
مش ح اقدر أفطر علشان
فصلنا عامل حفلة صباحية
بمناسبة بدء العام الدراسى !


جغرافيا
حالة المناخ : حار جاف صيفاً .. مكشر .. يخوف شتاءً !!
قلت أجيبها احتياطى يمكن تحتاج لها وحضرتك بتشرح درس سقوط الأمطار !!
.. وبما أن الثلج يسقط فى المناطق الباردة .. إذن فهو يسقط فى الثلاجة بتاعتنا !
مش مذاكر
.. وأمريكا تقع فى السنتر .. وفى الونج اليمين يقع المحيط الأطلسى وفى الونج الشمال المحيط الهادى !
ابن مذيع كوره
وما دام إحنا فى البحر المتوسط يبقى لازم ندور كويس يمكن نكتشف البحر الأبيض الكبير والصغير، وساعتها ناخد عشرة على عشرة فى الجغرافيا بدل الأصفار اللى بناخدها طول السنة !
.. مش عارفة ليه أبلة الجغرافيا مسمياك إستراليا ؟!!
تلميذات الفصل
أصغر تلميذه فى الفصل



هل السر في بير؟

سمير وتهته وسميرة

سيناريو: أبو حجاج
رسوم: لعيم














ماشى كلامك .. وميعادنا العصر !
اتفقنا - بس لو ماكنتش تزعل كده ؟!


وانهمك "تهته" طول ذلك اليوم فى الاختراع ..
الغداء ياتهته ، والا عاوز تعمل زى العلماء بجد وتنسى نفسك وتنسى الأكل ؟!


وحوالى الساعة الرابعة رجع "سمير" و"سميرة" من النادى ...
ياترى أخبار إختراع "تهته" إيه ؟!
ربنا يستر !!


هيه يابطل ؟! .. جاهز ؟!
جاهز جداً .. اتفضلوا !!


فين الإختراع العبقرى ؟!
أهه - اتفضل - لاسلكى !


هايل ! لاسلكى مرة واحدة ؟!
إيه هو ده اللى هايل .. مش بس لمّا نجرب ؟!
مش ح تصدق إلاّ لمّا تشوف وتسمع بودنك !!


دلوقت أنا ح أكلم صاحبى "رضا" اللى ساكن فى العمارة اللى قصادنا - بصوا للبلكونة اللى فى الدور التالت ؟!


آلو يارضا .. إرمى منديل من البلكونة بسرعة !!
ده حصل فعلا !
الاختراع نجح .. ألف مبروك ياتهتوته يا .. ياعبقرى !


علشان يعرف حضرته .. فهموا "ز - ز" إنه بقى له منافس خطير .. خلاص راحت عليه !!


ووصل "رضا" شخصيا، ولكن فى وقت غير مناسب .. أو لعله المناسب جدا ..
طمنى .. نفعت الخطة ؟! حد منهم لاحظ حاجة ؟!
أبدا .. عبقرية منى .. مش كده ؟!
يعنى .. دى مسألة تهمك إنت وحدك .. وأنا لى رأى تانى وعلشان خاطرك بس سمعت كلامك !
وعلشان خاطرى كمان السر فى بير - تمام ؟!


وصدفة كانت "سميرة" تقف وراء الستارة ولم يرها "تهتة"
ولم يشعر بوجودها "رضا" ..
لا .. مش تمام يا "تهتة" !!
سمارة ؟!


علشان خاطرى، وحياتى عندك .. الدنيا كلها تعرف إلا "سمير" .. خلاص ؟ - اتفقنا ؟


اتفقنا - بشرط واحد ...
كل شروطك موافق عليها مقدما !!


وأعتقد أن أصحابنا القراء عرفوا وفهموا الشرط .. ولأول مرة أيضا يعرف الحكاية من أولها - لآخرها ..

تمت



جدو وجاره العزيز جدا ..

و ... قطقوطة ..


















أشرف الشريف يعرف من الجانى
أجازة = مليون جنيه
سيناريو : ممدوح أبو زيد
رسوم : حسن عبد الفتاح
قدرت يا أشرف أحصل لك على أجازة ٢٠ يوم .. لكن بالعافية .. وعلى كل حال من فضلك تترك لنا عنوانك ...
اكتب ياسيدى .. الرائد أشرف الشريف كباين المنتزه بالاسكندرية !
قل لى ياجلال .. مش كفاية شغل وتاخد لك أجازة معايا ٢٠ يوم تريح ذهنك وتجدد نشاطك
أنا كنت فعلا بافكر ف طلب أجازة ... وأنا حقيقى محتاج ٢٠ يوم على الأقل
على صوتك ياجلال .. أنا مش سامعك !
باقول لك أنا راسى لفت وتعبت وعايزين نروح ناكل ... أنا جعت خالص ياأخى .



شايف يا أشرف .. الراجل ده شكله يخوف .. عامل زى قطاع الطرق اللى بنشوفهم فى الأفلام الأجنبية !
ياسيدى .. احنا هنا علشان نتفسح .. مش جايين ندور على المشاكل واللصوص وقطاع الطرق ! أجازة يعنى أجازة !
مين ؟ حسيب ! فين أيامك ياراجل ؟ ١٥ سنة ! إزى صحتك ؟
حسيب مين ياراجل ؟ انت بتخرف ياراجل انت ؟ امش من قدامى من فضلك !
أنا عبد اللطيف زميلك فى البنك !
بنك إيه يا أخينا انت ... ! أنا أعرفك ؟ أنا عمرى ماشفتك لا فى بنك ولا فى غيره !
دى بقى علشان تنسى .. ودى علشان تمشى ... ودى علشان ما أشوفش وشك تانى ..
إديله كمان .. علشان مايشوفش !
وفجأة انقض أشرف بسرعة على الرجل الشرير ...
خد دى علشان تحترم اللى أكبر منك فى السن !
وانت يا .. يا أخينا لو عاوز تجرب قوتك معايا .. قوم ! اتفضل !
إيه حكايتك معانا .. احنا قاعدين وسط عصابة أو إيه بالضبط ؟ ياللا بينا يا زقلط !



إنت متأكد إنك تعرف الراجل ده ..
متأكد تمام ... رغم مرور ٢٠ سنة على افتراقنا .. ده كان زميلى فى البنك ثم انقطع عن العمل وظهر اختلاس كبير راح ضحيته موظفين كتير ...
تصور ياأشرف الجرسونات كانوا خايفين عليك من الراجل الشرير ده.
اطمئن .. لكن ..
أنا عاوز أسأل الجرسون ده شوية أسئلة ..
والله يابيه مانعرف فين عنوانه!
... ولا مين هو .. ولا نعرف أى حاجة عنه! يابيه أنا فى عرضك عاوز أربى أولادى.
طيب متشكر!
إنت دلوقت اللى بتجرى ورا المتاعب مش أنا .. دى مش أجازة دى!
حاجة غريبة! الراجل اللى اسمه حسيب اختفى تماما .. مش فى اللوكاندة ومش موجود فى أى كابينة وكمان ماظهرش فى المطعم النهارده ..
جايز يكون هرب .. وده يؤكد إنه مجرم هارب!!


لا حول ولا قوة إلا بالله! تم العثور على الأستاذ عبد اللطيف اليماني مقتولا داخل غرفته في الفندق .. ولم يتهم أحد حتى الآن ومازال التحقيق جاريا ..
عملوها الأوغاد! لازم يدفعوا الثمن غالي! غالي جدا! أنا رايح مشوار صغير وراجع حالا!
اسمع ياعم سيد .. خذ العشرة جنيه دي في السر .. بس لازم تقول لي "حسيب" راح فين ..؟ يعني الأرض بلعته؟
بأي طريقة لازم تساعدني!
أنا يابيه راجل في حالي .. ابعد عني اعمل معروف!
طيب! ٢٠ جنيه!
إزاي أعرف الراجل ده اختفى فين لازم أستعمل الخداع .. هو المنقذ في المواقف الصعبة!
لو سمحت علبة السجاير دي وقعت من راجل كان راكب تاكسي ودخل عندكم .. ممكن أرجعها له .. هو شكله لا مؤاخذة كشر شوية وقصير وقوي .. وفيه في وجهه ضربة زي ضربة سكين!
آه! ده خرج .. ممكن ترجع له كمان ساعة وتطلبه في غرفة ٦٣ الأستاذ شاكر البديوي ..
تحب يا جلال .. تيجي معايا المكتب .. أنا عاوز أطّم القاهرة .. عاوز شوية معلومات عن حادثة بنك الأمم .. وأسماء المتهمين!
ياللابينا .. ده نصر صحفي كبير لك .. جلال يكتشف عصابة حسيب مانشيت عظيم .. و ...
حاسب يا أشرف! ابعد!!
٤


المجرمين الكلاب.. خلاص الأمر تحول إلى حرب... بيني كشخص معروف.. وبينهم كأشخاص غير معروفين حتى الآن!
حاسب يا أخينا.. ناقصينك إنت كمان...
إحنا محتاجين للراحة أعصابنا تستريح شوية ونفكر بهدوء...!
بس لازم نفتح عنينا كويس!
الراجل ده أمره غريب... الشك ملأ نفسي.. تعال ندخل الكابينة بسرعة!
شايف زارونا هنا، وعملوا إيه؟ قطعوا كل ملابسنا وكسروا كل حاجة في الكابينة!
تصور يا أشرف إني عاوز أضحك.. عاوز.. آه.. ها ها.. هاي.. فعلا! شر البلية ما يضحك!
ودلوقت يا جلال، لازم آخد خطوة سريعة ومفاجئة.. لكن علشان أعمل الحكاية دي لازم أزور حسيب النهارده في اللوكاندة وانت تنتظر هنا.. لو تأخرت عن الساعة ١٠ مساء ح ابلغ الشرطة!
وتسلل «أشرف» دون أن يلاحظه أحد، وصعد إلى غرفة «حسيب»
ووضع أذنه على الباب..
أهلا يا أشرف بيه.. ده شرف عظيم لنا إننا نكون في استقبال أخطر بوليس سري



لا .. مايصحش !
لازم تدخل جوه علشان نتفاهم !
وخطا أشرف خطوة نحو الداخل والرجلان خلفه .. وفكر بسرعة .. فأمسك بالباب بعد أن دخل وضربه بقوة للخلف .. فاصطدم بالشخص الأول .. ثم ابتعد أشرف عن مكان الباب حتى لا يكون في منطقة إطلاق الرصاص من خلف الباب
بوم !
تك
تك
تك
وتجمهر رواد الفندق على صوت إطلاق الرصاص .. وكان أشرف قد خرج بسرعة من الغرفة .. وأخذ يتساءل مع الناس ..
فيه إيه
؟!
ياخبر ! شوفوا الرصاص خرم الباب !!
دول لازم آل كابوني .. حضروا يصيفوا في الإسكندرية !
ووصل أشرف إلى الكابينة وطرق الباب فلم يرد عليه أحد .. فأخرج مسدسه مستعدا للطوارئ ...
تك تك
تك تك
تك
يا جلال ! يا جلال !
صديقك جلال بين أيدينا الآن .. تصرف بحكمة أحسن لك وأحسن له .. نفذ التعليمات .. سنرسل لك عربة لكي نتفاهم الموعد الساعة التاسعة ليلا
المخلص لك
٦


سيادتك، أشرف .. أنا سواق شاكربك.. حضرتك جاهز ؟
أيوه جاهز.. أنا جاى معاك !
وظلت السيارة تسير بسرعة جنونية بعيدا عن الاسكندرية حتى لا يستطيع اشرف ان يشاهد معالم الطريق لأن نوافذ السيارة كانت مدهونة باللون الأسود تماما ...
أهلا أشرف بيه !! إشرفت المنطقة !
بتقول إيه .. فيه واحد من رجالتى مرشد للبوليس !؟
فين جلال ؟ قبل ما نتكلم اوع تفكر إنك اصطادتنى أبدا.. لأن فيه واحد من رجالتك دول ح يطلق عليك النار، عندما تحاول .. أو يحاول أى فرد منكم إصابتى ...
كده!! مين فيكم .. يا..
مش أنا !!
مش أنا !
طيب والله العظيم تلاتة ماهو أنا ...
هو كل واحد يقول مش أنا ؟! .. يعنى مين؟ .. دى خيانة !! على كل حال أنا قريب من الحدود، فرصة العمر، ومعايا المليون جنيه إوع حد يقرب منى !!
أنا حا قول لك مين هو .. بس فين جلال ؟
٧


آدي ياسيدي جلال .. اتكلم بقى بسرعة !
مسكين ياجلال الظاهر إنهم احتفلوا بك بشكل ممتاز !
صديقي جلال تعبان جداً إممكن أولع له سيجارة! أنا آسف يامعلم حسيب على اللى حصل لك !
انتظر .. فتشوه الأول من تاني !
هو أنا معايا غير السجاير دخن .. وده مبسم لشرب السجاير
معاهوش سلاح ياريس !
اتفضل إدى له السيجارة وفم السيجارة كمان !
ولم يكن أحد يعرف أن مبسم السيجارة هذا به مادة تنفجر عند اصطدامها بأي جسم وتصيب الإنسان بدوار مفاجيء .. وفعلاً انفجرت الكرة .. وانتهز أشرف الفرصة والتقط مسدساً .. وهدد به الجميع .. وأصيب الجميع بدهشة لفترة كانت كافية أن يسيطر فيها أشرف على الموقف ..
يا أفندم .. يبدو أن الأمور تعقدت .. وأن الرائد أشرف في مأزق !!
بسرعة اهبطوا وعلينا أن نهاجم المكان بسرعة !
وتم القبض على حسيب وعصابته ..
على فين ياجلجل .. ده لسه باقي في الأجازة كتير !!
ياعزيزي .. الصحفي لايمكن أن يستريح أبداً .. وانا عندى قصة لكن إيه .. عالمية !!
٨
تمت



دينا وعمو

الصيد لعبة الرجال

كتبتها : سهير عبد اللطيف
رسوم : محمد التهامي













أهه ! أخيراً لقيت الهراب !!

؟

لسه معتقد إن الصيد ده مش للبنات الصغيرين ! اصطدت إيه بقى حضرتك ؟!

تمت



الشبكة العجيبة

تأليف : أحمد بجور
رسوم : أمال خطاب

فى قرية الصيادين ، يعيش المعلم "محروس" ، وهو صياد ابن صياد ، ناهز عمره الخمسين ، ومع ذلك فهو ليس بشيخ الصيادين ، ولكن كل الصيادين يقدرون المعلم "محروس" ، ويعترفون بانه صياد ماهر ، ورث مهنة الصيد عن ابيه وجده ، ويقول عنه الصيادون : انه يعرف كل فنون الصيد ، وهو خبير بالاحوال الجوية ، واوقات الصيد المناسبة ، واماكن تجمع الاسماك ، وكثيرا مايرجع اليه اغلب الصيادين لحل مشاكلهم فى البحر وفى البر

والمعلم "محروس" يملك قاربا كبيراً ، يعلوه شراع كبير ، ولا يملك من كنوز الدنيا غير هذا القارب ، ومنزله الريفى الذى ورثه عن ابيه وجده ، والمعلم "محروس" هو الابن الوحيد لابيه ، وهكذا شاءت قدرة الله ان تكون ذرية كل فرد فى هذه الأسرة مكونة من ذكر واحد ، وبقية الأبناء من الاناث ، لذلك كان الابن الذكر هو الذى يرث القارب بعد ابيه ، لانه يرث مهنة الصيد منه ، فهى المهنة الوحيدة التى يتقنها اهل تلك القرى المتناثرة على شاطىء البحر .

عاش المعلم "محروس" مع اسرته سعيداً راضيا ، قانعاً ، بما يقسمه الله له من الرزق كل يوم ، فقبل فجر كل يوم ، يخرج المعلم "محروس" مع رجاله الى البحر ، مع بقية الصيادين ، وتبدا الرحلة بعد الفجر ، ويعود الصيادون قبل الظهر ، فياخذ كل صياد كمية صغيرة من السمك ، يحملها الى بيته ، اما اكبر الكمية واجودها ، فيحمله الصيادون الى مبنى الجمعية التعاونية للصيادين ، او يبيعونه الى الوافدين الذين ياتون من المدن القريبة طلبا للسمك الطازج ، او يبيعونه الى بعض التجار الذين يشترونه للمطاعم والفنادق ومحلات الأسماك .

ويعود الصيادون من جديد يجهزون انفسهم ، ومعداتهم لرحلة جديدة ، بعد فجر اليوم التالى ، يعيدون النظر الى قواربهم ، يصلحون ما اتلفه الماء منها ، وينشرون شباكهم على الشاطىء ، ويجلس اليها الصيادون الكبار فى السن ، ومعهم البنات او الاولاد ، يصلحون مابها من فتحات صغيرة ، مزقتها اسنان الاسماك الكبيرة وهى تحاول الافلات منها .

ويتمم الصيادون على دوائر الفلين التى تثبت فى حواف الشباك ، كى تجعلها دائما تطفو فوق سطح الماء ، وتسقط تحت الماء الحافة الاخرى المثبت بها اقراص الرصاص .

فى كل مساء تجلس الأسرة فى صحن الدار ، يشربون اكواب الشاى ، ويناقشون امور حياتهم ويحكى لهم المعلم "محروس" عن البحر ، ورحلات الصيد ، وفى آخر الجلسة ، يترك المعلم "محروس" الاسرة ، ليذهب الى مقهى القرية ، ليرتب مع الصيادين رحلة الغد الجديدة الى البحر .

اقلب الصفحة من فضلك



وفى منتصف الليل عاد المعلم "محروس" الى بيته ، يحلم ببضع ساعات من النوم الهادىء المريح ، قبل رحلة الغد .. جلس على حافة الفراش .. يفرد ذراعيه فى الهواء بطريقة : ثنى - مد - واحس بالتعب فى كل عضلات ذراعيه وكتفيه ، وصدره ، وفى لفتة ناحية الفراش وهو يدور بجذعه ، لمح ابنه الصغير "سلامه" .. يغط فى نوم عميق ، وقد تدلى راسه من فوق الوسادة ، وتغطى وجهه حبات العرق فغالبا ما تكون الرطوبة عالية فى البلاد الساحلية ، كف المعلم "محروس" عن الحركات الرياضية ، التى كان يقوم بها .. وجلس يتامل صغيره .. بوجهه البرىء النقى .. وظل فترة يتامله ، حتى دخلت زوجته "ام سلامه" .. فنظرت بشىء من الحيرة الى الاب وقالت له :

- كانك تراه لاول مرة يامعلم "محروس" .

ورد المعلم "محروس" متنهدا ، ومد يده يمسح عن وجه "سلامه" حبات العرق .

- ابدا يا "ام سلامه" . الآن تذكرت كيف كان ابى رحمه الله يحب "سلامه" .. ولا يتركه ينام بعيداً عنه ، وكنت دائما أراه يمسك منديله يمسح عن وجهه العرق ، ويمسك روحه من الكرتون ، ويحركها امام جه "سلامه" كى يخفف عنه شدة حر ..

ابتسمت الام وقالت :

- طبعا يامعلم "سلامه" اغلى من ولد .. ولد الولد .

انت لا تذكر يوم مولد "سلامه" ، حيث كنت موجودا مع الرجال فى البحر .. وكان اليوم عاصفا .. كانت "النوة" شديدة جداً ، والجو قارس البرودة ، ولما احسست بالام الوضع ، جلس الحاج .. ابوك رحمه الله بجانبى يقرأ القرآن ، ويسبح الله على مسبحته ، وهو فى قلق شديد ، وكان يردد يارب سلم .. يارب سلم . وكنت دائما أحاول ان اكتم آلامى اشفاقا على الحاج ، ومن وقت لآخر كان يخرج ويعود ليطمئن ويقول :

- تشجعى يام البنات .. أهل القرية جميعا خرجوا الى الشاطىء ينتظرون عودة الرجال من البحر .. وبعض الشيوخ فتحوا المسجد ، واخذوا يصلون صلاة الخوف ليساعد الله الرجال ويعودوا سالمين ان شاء الله ..

واستمرت الام تعيد حكاية مولد سلامة على مسامع الاب .. فهو يعرفها جيدا .. سمعها أكثر من مرة ولكن الام دائما تذكره بها ، وهو لايمل من سماعها ، فهى قصة "سلامة" ابنه الوحيد .. قالت :

وكان الجد حائرا بين الشاطىء بامواجه العاليه ليطمئن عليك ، وبين البيت وصرخات ام البنات .. وفى لحظة الفرج جاء "سلامة" الى الحياة .. وملا صراخه جنبات المنزل .. وفى نفس اللحظة .. هللت اصوات اهل القرية على الشاطىء ، عند رؤية مراكب الصيادين وهى تقترب من الشاطىء .. وظل الحاج يردد ربنا سلم .. ربنا سلم .. ويومها اختار اسم "سلامه" للمولود الجديد ..

تنهد المعلم "محروس" وقال لزوجته :

- نعم يالم "سلامة" ، اعرف كل الحكاية .. ولكنى مازلت أحلم بيوم ارى فيه "سلامه" بجانبى على المركب .. ليكون ذراعى اليمنى .. اعلمه مهنة الاباء والاجداد .. ويرث القارب والشباك .. فهذا أمل اى صياد ، ان يرث ابناؤه مهنته التى يعتز بها .. ويجد فيها ذاته وامتداده مع الايام والسنين .

★★★

مرت الايام سريعا .. وكبر "سلامة" .. ولكنه كان دائما مشغولا باللهو واللعب ، مع رفاقه الذين هم فى مثل سنه .. وكلما حدثه ابوه "المعلم محروس" عن البحر .. ومغامراته الجميلة .. وكيف يخرج الصيادون الى البحر ، ويجهزون أدواتهم .. وقواربهم .. وكيف يرمون شباكهم الى الماء .. وكيف يسحبونها مرة اخرى ، وهى مليئة بالسمك والخير .. تظاهر سلامه بانه يسمع أباه .. ولكن ذهنه شارد بعيدا مع الاصحاب .. واللعب على رمال الشاطىء .. وفى القلعة المهجورة ..

ويشعر "المعلم محروس" بالحزن ، من انصراف "سلامة" عن تعلم مهنة الصيد .. ويتحدث دائما مع زوجته "ام سلامة" :

- سلامة غير مهتم بالمرة بتعلم مهنة الصيد .

- أبدا .. كل ما فى الامر انه مازال صغيراً يامعلم محروس ..

ويتنهد الاب فى حزن :

- المهم ان يتعلم مهنة شريفة يتكسب منها بدلاً من لعبه طوال اليوم مع الاولاد .. لابد أن يتعلم يام سلامة .. انا ورثت مهنة الصيد عن ابى واجدادى .. واريد ان اعلمه كما علمنى ابى كل فنون الصيد .. من سيرث القارب والشباك من بعدى ؟

واذا كبرت فى السن من يخرج بدلاً منى للصيد .. كيف نعيش .. لابد أن يتعلم "سلامة" الصيد باية طريقة :

وتسرع الام بتهدئة المعلم "محروس" وتقول :

- لا يامعلم "محروس" .. لا تاخذه بالشدة .. اخاف ان يكره مهنة الصيد .. كن رقيقاً معه .. علمه كل يوم ولو شيئا صغيرا جداً .. وعلى كل حال اترك لى هذا الأمر .

★★★

وفى الصباح تناول "سلامة" طعام الافطار .. وعندما استعد للخروج للعب مع رفقائه على الشاطىء كعادته كل يوم . نادته امه وقالت له :

- ياسلامة .. إلى اين انت ذاهب ؟

رد سلامه بادب :

- ساذهب لالعب مع أصحابى ياامى .

اقتربت الام من "سلامة" .. ووضعت يدها على كتفه .. وقالت له فى رقة شديدة :

- وماذا تلعبون .. أتلعبون لعبة الصياد الشاطر .

ورد سلامه متعجبا :

- نلعب العاباً كثيرة .. لكن ماهى لعبة الصياد الشاطر ..

جذبت الام "سلامة" برفق ، وأجلسته بجانبها لتحكى له كيف يلعب لعبة الصياد الشاطر قالت :

لعبة الصياد الشاطر .. يجتمع الإصحاب والرفقاء ويحضرون شبكة صغيرة ، ويرمى كل واحد منهم الشبكة الى البحر .. ثم يخرجها بعد فترة .. ويخرج منها ما اصطاده من السمك .. وهكذا يفعل كل واحد من الاصحاب ، وفى آخر اللعبة يعدون سمك كل واحد .. ومن اخرج عددا اكبر من السمك .. يكون هو الصياد الشاطر .. ويظل الاصحاب يطلقون عليه لقب الصياد الشاطر .. حتى يظهر صياد اشطر وامهر منه .. مارايك فى هذه اللعبة الحلوة ؟

ابتهج "سلامة" كثيرا للعبة الصياد الشاطر .. وصاح :

اكيد انا ساكون الصياد الشاطر دائما ، وفى كل الايام ، فانا ابن احسن صياد فى القرية .. انا ابن المعلم "محروس" ...

وفرح "سلامة" كثيرا لانه سوف يحمل شبكة صيد مثل والده ، لانه كان يخاف الاقتراب من شباك ابيه .. فقد نهرته امه كثيرا وهو صغير .. وضربته اذا ما اقترب من الشباك .. فهى تخاف ان يتلفها ..

وقال سلامة :

- صحيح ياامى .. ستعطيننى احدى الشباك القديمة .. لنلعب بها لعبة الصياد الشاطر .

وفرحت الام ، لان سلامة فرح بالفكرة واقتنع بها وردت عليه :

- صحيح يا "سلامة" لانك قريبا ستكون مع ابيك فى رحلات الصيد .. ولابد ان تتدرب جيدا على الصيد ..

لكن سلامة قاطعها بسرعة :

- انا اعرف كيف اصطاد ياأماه .

وحاولت الام ان تستوقف اندفاعه وقالت :

- لكن ياسلامة .. لابد لكل انسان ان يتدرب جيدا ، ويتعلم كثيرا قبل ان يقبل على اى عمل .

ضحك سلامة ضحكة الواثق من نفسه وقال :

- لايهم ياأماه .. انا ارى الصيادين كل يوم .. يصطادون امامى .. العملية سهلة جداً .

حمل سلامة الشبكة على كتفه .. وخرج الى رفاقه يشرح لهم لعبة الصياد الشاطر .. وخرجت الام خلفه مبتهجة سعيدة لان ابنها "سلامة" بدأ يقتنع بتعلم الصيد ، ولوح لها من بعيد وصاح :



اقلب الصفحة من فضلك



- ساعود حالا ياامي ومعي سمك
فير ، لاثبت لابى اننى الصياد
لشاطر ، وامهر الاولاد واذكاهم ،
استطيع ان افعل اى شيء من غير
ن يعلمه لى احد .

★★★

على الشاطىء جلس الرفاق واخذ
سلامة" يحدثهم ويشرح لهم لعبة
صياد الشاطر .. فرح الاصحاب
دا بهذه اللعبة الجديدة ..
قترحوا ان يبدا "سلامة" اللعب ،
ه صاحب الفكرة .. وصاحب
سبكة .. وقال "سلامة" لاصحابه :
ثبت لكم جميعا اننى الصياد
ناطر ..

وكل الاولاد يعرفون ان "سلامة"
رهم فى فنون اللعب ، واسرعهم
الجرى على رمال الشاطىء ..
ياترى سيصبح امهرهم ايضا
و الصيد .. ويصبح الصياد
اطر ..

زل "سلامة" الى الماء يحمل
بكة فوق كتفه .. وظل يسير فى
.. يقاوم الامواج .. ولكن كلما
الى البحر بعض الامتار ..
بت موجة كبيرة ، ودفعته الى
طىء مرة ثانية .. واصحابه
الشاطىء لا يملكون الا الضحك
ساحبهم .. ويحاول "سلامة"
اخرى ، ولكن موجة عالية
كبيرة ، تندفع وتدفع "سلامة"
امامها ، ومعه الشبكة الى الشاطىء
وهو يسبح .. وقد انفرطت الشبكة
منه فى الماء .. واخذ "سلامة"
يتعثر فى الصخور الصغيرة
المتناثرة ، والمنتشرة فى قاع
البحر ، والامواج تدفعه يمينا
ويسارا .. والاصحاب على
الشاطىء يعلو صراخهم
وضحكاتهم .. ولما يئس سلامة شد
حبل الشبكة .. وجرها وراءه ، وهو
يخرج الى الشاطىء .. واخذ يطوى
الشبكة بطريقة عشوائية ..
واصبحت الشبكة ثقيلة .. حملها
بصعوبة الى الشاطىء .. وجلس
على الرمال يستريح من المجهود
الضائع الذى فعله .

واقترب الاصحاب يضحكون ..
ويطلقون النكات على صاحبهم ..
ولكن "سلامة" وقف منتفضا
غاضبا من سخريتهم .. وصرخ
فيهم :

- لماذا تضحكون .. على كل حال
المكان هنا غير مناسب للصيد ..
والامواج عالية .. والشاطىء مليء
بالصخور .. ساتخير مكانا آخر ..
وسترون من هو "سلامة" .. وكيف
يصطاد سمكا كثيرا بسهولة ويسر .

حمل "سلامة" الشبكة ، وسار
بها الى مكان آخر على الشاطىء ..
ولكنه مر بنفس التجربة المريرة .
خرج من الماء يجر الشبكة وراءه
فى الماء خالية من السمك ، وعلى
الشاطىء وقف الاصحاب .. لكن هذه
المرة من غير ضحكات او نكات ..
لانهم ادركوا ان صاحبهم فى مازق
حقيقى وسلامة يرى فى عيونهم
الاشفاق عليه ، والحزن لحاله ..
ولكنه راى ايضا اللوم .. لوم الفشل
فى عمل كان يظنه سهلا ميسورا ،
ولكنه فشل فيه عدة مرات ..

احس "سلامة" بالحزن .. لانه
لن يكون الصياد الشاطر بين
الاصحاب ، ولكنه انتبه فجاة ،
وابتسم ابتسامه عريضه
لاصحابه .. وتقدم احد الاصحاب
الى "سلامة" وقال له :

- ما العمل ياسلامة .. ماذا
ستقول لابيك اذا سالك عما فعلت
بالشبكة ..

لكن سلامة رد بثقة زائدة وهو
يبتسم :

- لا شيء .. لا تحزنوا هكذا ..
لقد اكتشفت شيئا مهما .. هو الذى
جعل الشبكة تخرج بدون سمك .

التف الاصدقاء حول "سلامة" ..
وعلت وجوههم بشائر الفرح
والسرور .. ينتظرون معرفة السر
الخطير ، الذى اكتشفه .. واخذوا
يلحون عليه ان يقول لهم هذا السر
الخطير .. قال سلامه :

- اكتشفت يا اصدقائى ، ان
الشبكة غير جيدة بالمرة .. فهى اذا
نزلت الى الماء افترشت الماء ،
وتقاذفتها الامواج .. إذن هى غير
جيدة ..

اندهش احد الواقفين من
الاصحاب وقال :

- لكن ياسلامة الشبكة تبدو
عادية مثل كل الشباك .. وعلى الفور
رد سلامة :

- صحيح هى شبكة عادية ..
ولكن انا احتاج الى شبكة جيدة ،
تتناسب مع مهارتى وذكائى .. على
كل حال سوف اغير الشبكة غدا ..
وسترون كيف اصطاد سمكا كثيرا ،
واصبح الصياد الشاطر .

عاد "سلامة" الى بيته يحمل
الشبكة فوق كتفه ، وعندما دخل الى
البيت ، القى الشبكة على الارض ..
وجلس بجوارها .. ووقفت الام تنظر
الى "سلامة" وهى تبتسم :

البقية ص ٤٧

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تليكس

وسام
كن جديرا باسمك

وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

Wesam SUNDAY 14 SEPTEMBER
الاحد ١٠ المحرم ١٤٠٧هـ - ١٤ سبتمبر أيلول ١٩٨٦ - السنة الرابعة - العدد (٦٥)

د/ على لطفى رئيس الوزراء .. كرّم أوائل الشهادات العامة

تكريما للمتفوقين . أوائل الثانوية العامة . والدبلومات الفنية . استقبل رئيس الوزراء . أوائل هذا الشهر . الطلاب المتفوقين واولياء امورهم . وتحدث اليهم جديث الاب . بعد ان نقل اليهم تحيات السيد رئيس الجمهورية وتهنئته القلبية بتفوقهم . ثم قال لهم : ان الوطن ينتظر منهم الكثير . وطالبهم بالحفاظ على هذا المستوى . واكد لهم ان هذا التفوق لم يات من فراغ . ولكن بالجد والمثابرة . وان الدولة مهتمة بالعلم والتكنولوجيا للنهوض بالمجتمع . وحثهم على الاهتمام بالثقافة . للتعرف على اوجه الحضارة الانسانية .. الامر الذى يحتم عليهم الاهتمام باللغات الاجنبية . باعتبارها نافذة صادقة على العالم



وسام

● جميل جدا ان يجنى الانسان ثمرة جده واجتهاده . ويحظى بالتفوق . واجمل منه . ان تكرمه الدولة كلها . ممثلة فى رئيس وزرائها محتفية به . ليواصل تفوقه فى مرحلة التعليم الجامعى . وليكون القدوة والمثل للأجيال المقبلة

انهيار رجيل معبد حتشبسوت

تلقى مكتب رئيس هيئة الآثار بالقاهرة برقية من آثار الاقصر تفيد سقوط اجزاء من الجبل المنحوت فيه جزء من معبد . حتشبسوت . الامر الذى يعرض احد جدران المعبد للسقوط وعلى الفور انتقل فريق من هيئة الآثار للمعاينة . واعداد تقرير عن حالة المعبد الذى يعد فريدا فى نوعه من الناحية المعمارية فى تاريخ العمارة المصرية القديمة



٤٠٠ نادٍ للطلائع بمدارس القاهرة

تقرر انشاء ٤٠٠ ناد للطلائع بمدارس التعليم العام . ويتم اختيار المدارس التى لديها امكانات لتكثيف الخدمة والرعاية التى تقدم للطلائع . وسوف يقتصر عملها على اشهر الصيف . اعتبارا من يوليو وحتى اكتوبر من كل عام . وذلك بهدف اكساب الطلائع المهارات الانتاجية وخدمة البيئة وسوف تشمل التعليم الأزهرى . والتعليم الفنى بمحافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية



● اللغة روح الامة والتاريخ ذاكرتها

ابن خلدون



معسكر للشباب المسلم بالإسماعيلية



اختتم اسبوع شباب العالم الاسلامى والذى اقيم بالاسماعيلية الاسبوع الماضى . وحضرته وفود ٧٣ دولة اسلامية . وحضره الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الأوقاف . وسفراء الدول الاسلامية



أطول سيارة فى العالم




انتجت الولايات المتحدة سيارة سوبر ليموزين وتعتبر اطول سياره فى العالم طولها ١٦ مترا ووزنها ٦ اطنان وتجرى على عشر عجلات وبها مقاعد تتسع لـ ٢٢ راكبا وتحتوى ايضا على وسائل الرفاهية بها صالون وبار وتليفون وتليفزيون وجهاز هاى - فاى وكذلك « بانيون » فى خلفية السيارة أما سعرها فهو لايزيد على ٦ ملايين فرنك فرنسى وتعتبر هذه السيارة محببه للاثرياء فى العالم لانها تضم كل شىء .

الثعابين تثير الرعب فى سجون بنجلاديش




طلب المسئولون عن
ـحد السجون بمدينة دكا
نجلاديش . من الحراس
المسجونين على السواء ،
ـ يقوموا بنوبات حراسه
ـال الليل والنهار . بسبب
ـود ثعابين الكوبرا
ـتلة والتى تزحف من
ـل الشقوق المتواجده
ـ الجدران وتتسلل الى
ـل الحجرات .

ـتفاع معدلات ـحياة فى اليابان

ـكر إحصاء رسمى
ـرته إحدى الصحف
ـابانية . أن معدلات
ـاة فى اليابان قد
ـلت بشكل ملحوظ
ـلت إلى ٤٦ر٨٠ عاما
ـمدات و ٨٤ر٧٤ عاما
ـال

مستوطنات فى الفضاء

اكد تقرير اعدته اللجنة القومية للفضاء وسلمته للرئيس الامريكى « ريجان » بانه فى امكان الولايات المتحدة . اقامة قواعد اهلة بالسكان على كوكبى القمر والمريخ خلال الخمسين عاما القادمة .

واقترحت اللجنة فى تقريرها ان تقوم الولايات المتحدة باجراء المزيد من الابحاث حول هذين الكوكبين والمذنبات القريبه من الارض . واعطاء الاولوية لاكتشاف المصادر المعدنية لتحديد مصادر الحياة على الكوكبين .

رسالة سلام

بدا رسام فرنسى يدعى « اندريه بالديك » ٣٤ سنه . جولة فى دول حوض البحر المتوسط لنقل رسالة سلام واخوة بين شعوب هذه الدول وحكوماتها ويتوقع ان تنتهى جولته خلال الشهر القادم . وبهذا يكون قد قطع حوالى ١٢ الف كيلو متر . وقد سبق ان قام بجولة مماثلة زار خلالها ١٤ عاصمة . وذلك عام ١٩٨٤ .

يأكل الزجاج والمسامير والأقفال

أحس شاب مغربى . بان الطعام المألوف لا يشبع حاجته . ولذلك فانه اختار طعاما اشهى من ذلك . وهو قطع الزجاج والمسامير والاقفال والحجارة . ولا يشعر باى الم وهو يلتهم هذا الطعام الغريب .

اسم الشاب "يوسف بن شريف" . وهو سليم العقل . واوضح الشاب انه بدا يلتهم هذا النوع من الطعام فى عام ١٩٨٤ ، عندما اصيب بالم غريب . فوجد نفسه مدفوعا الى التهام قطع من الزجاج .

وعندما قص على ابيه هذه الحكاية . قال له : ذلك امر متوارث عندنا

الطرف الأغر تحت التنظيف



كل الشعوب المتحضرة تهتم بتجميل ميادينها العامة . وفى لندن . بدا العمل فى تنظيف ميدان "الطرف الاغر" وهو من اشهر ميادين لندن . ويتوسط الميدان عمود يبلغ ارتفاعه ٦٠ مترا . يعلوه تمثال للقائد الانجليزى البحرى المشهور . "اللورد نيلسون" . وفى الصورة ترى العمال وهم يقومون بتنظيف تمثال اللورد







جنة أفريقيا الطبيعية

دولة زائير من اكثر الدول الافريقية اتساعاً . اذ تقترب مساحتها من مليونين ونصف المليون كيلو متر مربع . وتحيط بها ٩ دول افريقية . وزائير عملاقة ايضا بعدد سكانها . الذين يزيد عددهم على ٣٠ مليون نسمة . وعاصمتها «كينشاسا» تعتبر اجمل واكبر مدن القارة الافريقية بعد القاهرة

اعلن استقلال «زائير» عن بلجيكا عام ١٩٦٠ بعد فترة احتلال دامت ٥٢ عاما . وتشتهر زائير بانها اكبر منتج للكوبالت والماس . وهى سابع منتج للنحاس فى العالم كما يوجد بها بعض المعادن الهامة الأخرى . مثل الذهب والمنجنيز والزنك . ولكن زائير كمعظم دول القارة الافريقية . يعانى اقتصادها من الديون والتضخم

زائير جنة الطبيعة

تتميز زائير . بانها مثل حديقة طبيعية . تزخر بالنباتات والحيوانات المتنوعة تنوعاً هائلا . وتحرص الحكومة على حفظ تلك الهبة السماوية . وقد اعلن رئيس زائير منذ اعوام ان متاحفنا .. هى انهارنا وغاباتنا وحيواناتنا وبحيراتنا وجبالنا .. واملنا ان نجعل من بلدنا زائير جنة الطبيعة . ونريد عندما يحول العلماء الارض إلى بيئة اصطناعية . ان تبقى زائير الطبيعية اخر ملجا للانسان بصورتها النقية .

ويشغل نصف هذا البلد الشاسع . غابة استوائية غنية وعميقة . والنصف الآخر تشغله سهول السافانا .

ويمكن للزائر ان يقابل او يرى جميع انواع الحيوانات الافريقية : الافيال والاسود والزراف وافراس النهر (السيد قشطة) والقرود بجميع انواعها والفهود والجاموس والحمار الوحشى

زائير فى سطور

العاصمة كنشاسا
اللغة : الفرنسية . وهى اوسع اللغات انتشاراً فى زائير . حيث توجد اكثر من ٢٠٠ لغة محلية
العملة : زائير
الانهار الرئيسية : اهم الانهار نهر الكونغو وروافده .

المدن الرئيسية : كنشاسا - لوبومباشى - ركيسنجانى
السكان : يبلغ عدد سكان زائير اكثر من ٣٠ مليون نسمة . ويمكن تقسيمهم الى ثلاثة اقسام رئيسية : الزنوج ، الحاميون ، والاقزام .



العودة إلى الشخصية الافريقية

وفى زائير الآن ترتدى المراة الزى القومى بعد ان اصدر الرئيس الزائيرى «موبوتو» قراره بالعودة إلى الذاتية . او الشخصية الافريقية . ونبذ الازياء الاجنبية . وتغيير الاسماء الاوربية الى اسماء افريقية وتغيير اسم الكونغو الى زائير .

السياحة فى زائير

وزائير . بلد رائع . ملىء بامكانيات سياحية مذهلة . وجمالها الرائع . وطبيعتها الساحرة تمنح السائح متعة كبيرة . فالمناظر الطبيعية فيها متنوعة بين خضرة وغابات . وبحيرات . وانهار . وجبال . وبراكين

واهم الاطباق فى زائير هو «اللوامب» وهو عبارة عن فراخ منقوعة فى صلصة من زيت النخيل وتقدم مع الارز . وعجينة دقيق «مينوك» ووجبه اهل زائير الرئيسية تحتوى على اعشاب مثل الملوخية . واسمها (سومبى) مع عجينة من دقيق تصنع عل شكل صلصة وتضاف ايضا الى اللحوم او الفراخ وهذه هى الاكلة الاساسية تقريبا . لجميع الوجبات طوال العام .



عجل برأسين



★ فى اغرب حالة من نوعها . ولد هذا العجل فى الاسماعيلية . براسين وثلاث ارجل . وسلسلتى ظهر وجهازين تناسليين احدهما لذكر والثانى لانثى .

والسؤال الذى تثيره هذه الحالة هو ..

هل سيعيش هذا العجل على هذه الصورة طويلا ؟

أشجار التفاح بدون أفرع

تمكن العلماء البريطانيون فى مدينة . كنت . من زراعة نوع جديد من اشجار التفاح يتميز بقلة التكاليف وسرعة النمو . بالاضافة الى انه يدر محصولا افضل بكثير من الاشجار العادية .

تشخيص الأمراض بالميكروسكوب الالكترونى

الميكروسكوب الاليكترونى . جهاز جديد . تم تركيبه فى كلية الطب جامعة الازهر . يشخص الامراض بشكل سريع ودقيق . فى الحالات التى يصعب التشخيص فيها بوسائل الكشف العادية .

ويساهم الجهاز - الذى تكلف ربع مليون جنيه - فى تشخيص ارتفاع ضغط الدم للجنين فى بطن امه . وتاثير مرض البلهارسيا على التركيب الخلوى للكبد . واسباب العقم عند الرجال .

ويساهم الجهاز فى البحث العلمى . اذ يساعد الباحثين على تشخيص وتصنيف بعض الامراض عن طريق فحص عينات من الجلد .

البالونات الطائرة .. أحدث صيحة لاجتذاب السائحين



صمم الفنان النمساوى «اندريه هيلر» . هذه النماذج العجيبة من البالونات المملوءة بالهواء الساخن . ليستخدمها فى رحلة يطير خلالها إلى ٢٣ مدينة اوربية . من اغسطس حتى اكتوبر .

بهدف جذب السائحين إلى «فيينا» مدينة العجائب . تكلفت البالونات حوالى ٥٠٠ الف دولار . وسوف يتم من خلالها . اطلاق الالعاب النارية . والاغانى والاهازيج ستمر البالونات الطائرة بالمدن التالية : لندن . اوسلو . ستكهولم . كوبنهاجن . هامبورج . امستردام . بروكسل . درسدولف . كولن . فرانكفورت . ميونخ . زيورخ . جنيف . ليون . نيس . تورين . فينيسيا . بولونيا . فلورنسا . نابولى . مدريد . برشلونة وباريس .



٢٥٢ ألف جنيه لسيارة من الذهب الخالص

اشترى احد هواة امتلاك السيارات الاثرية سياره رولز رويس . عليها طبقة من الذهب الخالص عيار ٢٤ . وهى من طراز « سيلفر جوست » . اى الشبح الفضى » . دفع ثمنا لها ٢٥٢ الف جنيه استرلينى من صالة مزادات بامارة موناكو . هذه السياره صنعت فى علم ١٩١٠ وكان يمتلكها ملك سيام .

إقامة أطول فندق فى العالم بسنغافورة

افتتح مؤخرا فى سنغافورة . اطول فندق فى العالم . يتكون هذا الفندق من ٧٣ طابقا . ويصل ارتفاعه إلى ٧٤٢ قدما . صمم الفندق على شكل اسطوانة . وهو يضم ١٢٥٣ غرفة . تم تسجيل الفندق فى كتاب الارقام القياسية . الذى يضم الغرائب والطرائف . والاشياء النادرة فى عالمنا

فنانون مصريون فى مهرجان بغداد

يقام فى الشهر القادم فى العاصمة العراقية . مهرجان بغداد الدولى للفنون التشكيلية . وسوف يشترك فيه ١٢ فنانا مصريا رشحتهم نقابة التشكيليين . من الفنانين غير المرتبطين باية مهرجانات دولية . او معارض هذا العام . ويشترك الفنانون المصريون فى المهرجان . باعمال التصوير . والنحت والحفر .

فنان صغير وجائزة دولية

اقيم باثينا المعرض الدولى الرابع لرسوم الاطفال . وفاز بالجائزة الاولى الطفل المصرى . محمود عبد الفتاح مبارك . عن لوحته . الريف المصرى . اشترك محمود عبد الفتاح فى معرض اثينا عن طريق المركز القومى لثقافة الطفل



برج إيفل بالكبريت

من اعواد الكبريت يصنع الفنان البلغارى "بيتر مولتوف" - ٧٢ عاما - نماذج لبرج "ايفل" الفرنسى المشهور . ويبيعها للجمهور . اعلى نموذج صنعه للبرج . بلغ طوله ١٦٥سم

الوفاء بالعهد

عنوان تمثيلية للاطفال . عن رجل خرج من السجن . ثم عاد إليه . بعد ان حل مشكلة ما .. وكانت عودته وفاء لعهد قطعه على نفسه .

مصرنا

افتتح د . "احمد هيكل" وزير الثقافة . معرض (نفرت) للاثار فى جنيف عاصمة سويسرا . يضم المعرض ٩٦ قطعة اثرية . تتعلق بالمراة المصرية القديمة . التى تمتعت بمكانة رفيعة فى مجتمعها منذ القدم . واستطاعت ان تتعلم وتشارك فى حكم البلاد . كما مارست النشاطات الاجتماعية والفنية وبرعت فيها ..

وتؤكد لنا الرسوم ووثائق البردى .. إنها كانت نعم الأم . تحب اطفالها . وترعاهم . وكانت تحرص مع الأب على اختيار اسماء البنات . التى تحمل المعانى الجميلة . مثل (نفرت) ومعناها الجميلة . و(جحسة) ويعنى الغزالة و (حررة) ومعناه الزهرة . و (بت نفر) اى قدم السعد و (حنوت سن) اى ستهم . ولم تنس الأم تدليل ابنتها . فتناديها يا (اوبة) او يافتفوتة او (تاميت) اى ياقطة

آمال خطاب

تورتة زفاف تزن ٤ أطنان

● قام الخباز البرتغالى . خوسيه رونيه . بصنع اكبر تورتة فى العالم . بمناسبة زفاف ابنته . تزن التورتة ٤ اطنان . وقد استغرق صنعها ٦٠٠ ساعة . وبلغ ارتفاعها ١٣ مترا . واستخدم فى تكوينها ١٨٠٠ كيلو سكر . ٨٠٠ كيلو دقيق . ٣٠ كيلو كاكاو . ١٠٠ لتر لبن . ٥٥٠ كيلو مربى . ٥٠٠ كيلو جبن . ٣٠ لتر عصير ليمون



أغلى ممثل فى العالم

وقع الممثل الامريكى . سلفستر ستالون . على عشرة عقود سينمائية دفعة واحدة ليصبح بذلك اغنى ممثل فى تاريخ هوليوود . سلفستر ستالون . هو ممثل سلسلة افلام رامبو . ويتقاضى عن الفيلم الواحد حوالى ١٢ مليون دولار .

جائزة هيمنجواى

تمنح جائزة هيمنجواى الادبية لافضل رواية عالمية تكتب باللغة الانجليزية . وهذا العام فازت بهذه الجائزة الاديبة الفرنسية . مارجريت دوراس . وقيمة الجائزة ٥٠ الف دولار .

والجائزة امريكية تكريما لاسم الاديب الامريكى الراحل . ارنست هيمنجواى . كانت اعظم رواياته . العجوز والبحر . والغريب ان اديبة فرنسية تتحدث الفرنسية تفوز بجائزة لاحسن عمل كتب بالانجليزية . وهذا يدل على ثقافة الاديبة الواسعة والمتعددة .







أكبر دراجة فى العالم



يبلغ طول هذه الدراجة ٣,٤٥ مترا وارتفاعها ١,٤٠ من المتر وهى بالتاكيد اكبر دراجة فى العالم . ولن ينسى عشاق الارقام القياسية ان يسجلوا بيانات هذه الدراجة بين صفحاتهم . ولتحريك هذا الجهاز العملاق لابد ان تكون لك ساقان من الفولاذ ؟



بعد اسبوعين . تفتح المدرسة ابوابها لتضم ابناءها بعد اجازة طويلة .. ويلتقى الاصدقاء . وكل منهم يحمل فى قلبه ذكريات جميلة عن الاجازة والمصيف .. اما صديقنا "محمد عبد الجوار" ، فهو عائد وفى عينيه بريق وسعادة من نوع آخر . بعد خوض تجربة جديدة عليه تماماً فى معسكر الكمبيوتر بالجيزة . فقد تعرفت أسرة المجلة على "محمد" من خلال نادى سمير الصيفى . الذى اقيم فى العام الماضى .. وفى هذه الاجازة الصيفية كان "محمد" يتردد على المجلة بين الحين والآخر . بغرض الاطلاع . واستمرار الصلة باسرة المجلة .. فكان ان رشحته "ماما لبنى" لتميزه بالذكاء وحبه للمعرفة . لقضاء اسبوعين فى معسكر الكمبيوتر الذى تقيمه مؤسسة الخبراء العرب "تيم" للهندسة والادارة .. ليتعرف "محمد" على لغة العصر .. وسوف يحكى لك قريباً عن تجربته

جيهان فريجة

الهدى والإيمان

عاشوراء - بقلم : محمد الشرمبابلى

صديقى .. يوم عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم أول الشهور الهجرية .. وصيامه سنة عن النبى صلى الله عليه وسلم .. وهذا اليوم يتضمن عدة مناسبات هامة اختار لك منها فى هذا العدد مناسبة واحدة

عندما هاجر النبى ﷺ من مكة إلى المدينة وجد اليهود بها يصومون العاشر من المحرم .. فسال ﷺ عن سبب صيامهم فى هذا اليوم .. فقالوا .. إنه اليوم الذى نجى فيه الله نبيه موسى عليه السلام من فرعون وقومه فقال النبى ﷺ « نحن أحق بموسى من اليهود » فصامه وصامه المسلمون ..

ومن هنا صار يوم عاشوراء من الأيام التى يستحب صيامها ..

وكل عام وأنت بخير .

لفظ الجلالة منقوش على حجر



اعتاد "عماد خضر" ، مدرس باسيوط . القيام مع اسرته بجولات ترفيهية واستكشافية فى جبل اسيوط ، وفى احدى الجولات ، عثر على حجر منقوش عليه لفظ الجلالة "الله" فاهداه الى متحف الجيولوجيا بجامعة اسيوط . واعجب اساتذة المتحف بالحجر لندرته .

السماعات الفارضة



لابد انك ستلاحظ عند استعمال سماعة الراديو لسماع الموسيقى ، تلك الاسنان الضخمة . ومن اجل هذا الهدف روّج اطباء الاسنان ووزارة الصحة فى انجلترا هذه السماعة الاعلانية فى الاسواق : فعند رؤية هذه الاسنان الضخمة والمضحكة لن ينسى الاطفال بعد ذلك ان يغسلوا اسنانهم ... او اذانهم

المؤتمر الطبى الإسلامى

المؤتمر الطبى الاسلامى الدولى الثانى . عن الشريعة الاسلامية . والقضايا المعاصرة . يبدا يوم ٢ فبراير القادم . ويستمر لمدة ٤ ايام . رئاسة المؤتمر لفضيلة الامام الاكبر شيخ الأزهر .



لقاء فى بيت الله



النشاة الدينية .. والالتزام بتعاليم الدين .. وبالذات منذ نعومة الأظافر .. تضفى على صاحبها المهابة والاحترام .. وفى هذا الجو .. نشات الصديقه "داليا عبدالرءوف" التى لم تقتصر ثقافتها الدينية على الاطلاع فى الكتب ، بل تعدتها الى الحوار ، مع رجال الدين المتخصصين ، وكان لها هذا اللقاء .. مع احد الدعاة الى الله .. وهو أمام مسجد ابى هريرة .

فضيلة الشيخ .. لدى بعض الاسئلة .. واريد ان أعرف راى الدين فيها .

● ماراى الدين فى الحجاب ؟

قبل ان نطالب الفتاة المسلمة بالحجاب ، نريد ان نرسخ الايمان فى قلبها . وعندما يزيد ايمانها .. ستندفع هى من تلقاء نفسها الى الحجاب ، لانها سترى انه الوسيلة لاتقاء السهام الموجهة الى جسمها .

● وما راى فضيلتكم فى الاستماع الى الاغانى ومشاهدة التليفزيون ؟

ـ ليس كل ما تبثه او تنشره وسائل الاعلام ممنوعا .. فهناك الاغنية الوطنية والدينية ، أيضا هناك الافلام الهادفة والتربوية والدينية بشرط الا تعطل المسلم عن اداء الصلاة او مذاكرة دروسه .

● ما راى الدين فى اطالة الاظافر ؟

ـ اطالة الاظافر .. ليست من الفطرة السليمة ، لانها عادة تكون موطنا للاوساخ والميكروبات .

وقد حث الدين على تقليم الاظافر ، حرصا على نظافة المسلم عامة وجعل ذلك مستحبا مرة فى الأسبوع .

وعند هذا الحد من الاسئلة .. حان موعد الصلاة .. فانصرفنا استعدادا لادائها جماعة خلف الامام فى بيت الله .. حيث خصص مكان منعزل للسيدات والفتيات .

حكمة

● قد تستطيع أن تنسى من ضحكوا معك ، ولكنك لن تستطيع ان تنسى من بكوا معك

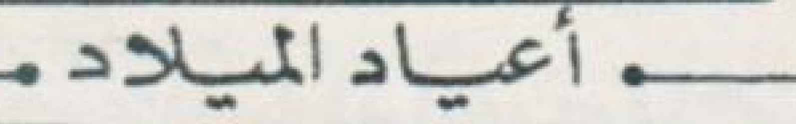
جبران خليل جبران

الحروف المتقاطعة

أمامك رسم لأحد الطيور وزعت عليه ١٠ كلمات ـ مثل كلمة "وز" ـ عليك معرفة مكان الكلمات التسع الباقية :

بط ـ هدهد ـ أبوقردان ـ بلبل ـ دجاج ـ حمام ـ النورس ـ بومة ـ نسر





أعياد الميلاد

رانيا وحيد



دعاء عنتر



باسم احمد



محمد فؤاد



اميمة سعد



من أعلام الأدب العربي

مصطفى صادق الرافعي

ولد مصطفى صادق الرافعي في بهتيم . احدى قرى محافظة القليوبية . في يناير ١٨٨٠ م من اسرة اصلها لبناني . يعمل افرادها بالدين والقضاء .

● حفظ الرافعي القران وحصل على الشهادة الابتدائية . ثم اصيب بحمى . نتج عنها . حبسة في صوته . وثقل في سمعه . فانقطع بدون ارادته عن الدراسة ولكنه عوض ذلك . بان ظل يقرأ في مكتبة والده القيمة . حتى حصل على ثقافة واسعة . واشتغل كاتبا بالمحاكم الشرعية . وهو مازال في التاسعة عشرة من عمره . ثم استقر في طنطا . وظل بها حتى رحل عن عالمنا في عام ١٩٣٧ . واشتهر بالتاليف والكتابة . ونشرت مؤلفاته في الصحف والمجلات وجمع مقالاته في كتابه . وحي القلم . والف في اعجاز القران . والأدب العربي . وله ثلاثة دواوين . ومن اقواله :

. آه لو عرف احدنا الحق . لما عرف كيف ينطق بكلمة تسيء . ولو عرف احدنا الحب لما عرف كيف يسكت عن كلمة تسر . ولن يكون الصديق لك صديقا . الا اذا عرف لك الحق وعرفت له الحب .

أيعصى الله .. ويطيعني ؟

سمع . هارون الرشيد . عن رجل زاهد يعيش في الجبل . فذهب يزوره وقال له : اوصني .. ولن اعصاك .

فسكت الزاهد ولم يقل شيئا . وبعد خروج الرشيد قيل للزاهد : ما منعك من ان تامره بتقوى الله والاحسان إلى رعيته ؟ فقال الزاهد : ايامره الله فيعصاه . ثم امره انا فيطيعني ..

محمد أمين عيسوى
- الإسماعيلية

الشاعر الطبيب :

ابراهيم ناجي

ولد . ابراهيم ناجي . بالقاهرة في ٣١ ديسمبر عام ١٨٩٨ وبعد انتهائه من المرحلة الثانوية . التحق بكلية الطب ونبغ فيها . وتخرج عام ١٩٢٣ . وزاول مهنة الطب . ولكن افاق الشعر كانت تعلق في نفسه بما يغلب عليه من رقة . وعذوبة نفس . ونزعة انسانية إلى الخير .

كان يجيد اللغتين الانجليزية والفرنسية . فتمكن من الاطلاع على ادابهما . كان من ابرز اعضاء جماعة (ابوللو) التي كانت تضم الشعراء الرومانسيين العرب .

● له ديوانان هما . وراء الغمام . من . ليالي القاهرة .



الطبيب .. والحكيم

في بلاد الهند عاش طبيب بارع . يعرف الداء ويصف له الدواء . ونادرا ما يخيب علاجه . فاشتهر واقبل عليه المرضى . فظل زمنا طويلا في نشاطه وصفاء ذهنه وصبره . ولما تمكنت منه الشيخوخة بعد العمر الطويل . قال له اصحابه . ليتك تؤلف كتابا تودعه طبك وعلمك وتجاربك . لينتفع به الناس من بعدك . فقال الطبيب . سأعد الليلة كتابا كما تطلبون واحضروا إلى غدا لرؤيته . فلما اتى الغد حضر اصدقاؤه ليروا الكتاب فوجدوه ضخما .. وعندما مات فتح اصدقاؤه الكتاب . فاذا بجميع الكتاب ابيض الصفحات الا الصفحة الأخيرة التي كتب فيها :

● راس خال من الهموم .

● أرجل دافئة عند النوم

● معدة غير متخمة بالطعام ..

هذا هو كتاب الطب وهذه قواعد الصحة .

أنوار الهدى



الشاعر اللبناني .جورج صيدح . منذ سنوات بعيدة . منذ سنة ١٩٤٨ وهو يقيم في الارجنتين . وفي مدينة .بيونس ايرس. تنبأ بحس الشاعر الفنان . الكارثة التي ستحل بوطنه العزيز إلى قلبه .لبنان. وتمنى من الله الا تطول حياته . حتى لايرى خراب بلاده بايدى ابنائه وقال :

وطني مطلع انوار الهدى
بلدي . ماانت للذل بلد
لاتطل عمري إلى يوم به
تحكم الجرذان في غاب الاسد



- لاتياس يا "سلامة" .. غدا إن شاء الله سيخرج السمك فى الشبكة .. الانسان لايتعلم من اول تجربة .. ولكنه يحتاج الى تكرار التجربة حتى يتقنها ..

رد سلامة بعصبية :

- لا يامى .. السبب ان الشبكة غير جيدة بالمرة .. لقد حاولت الصيد بها .. ولكنها لم تخرج بالسمك ..

قالت له امه :

- كيف ياسلامة .. انها شبكة جيدة وجديدة ..

رد سلامة :

- اعرف يامى انها جديدة .. ولكنها غير جيدة .. صدقيني . لكن الام حسمت هذا الخلاف بقولها :

- على كل حال ياسلامة عندما يعود ابوك اخبره بهذا الأمر .. واكيد سوف يجد لك حلا مناسبا .

وعاد الاب من البحر .. وكان متلهفا ان يعرف ماذا فعل البحر مع "سلامة" ابنه ..

اخبر سلامة اباه بما حدث له .. وانه يرى ان الشبكة غير جيدة .. وعلى الفور نهض الاب وتفحص الشبكة فوجدها مكومة على الارض .. فقال لابنه :

- ما هذا ياسلامة .. ماذا فعلت بالشبكة .. انك لم تلفها بالطريقة الصحيحة .. وتركتها ايضا على الارض !

ورد سلامة :

- لقد كنت متعبا يابى فلم الفها او اعلقها ..

جلس المعلم محروس بجانب سلامة وتحدث اليه بود وحب :

- اسمع ياسلامة .. اذا بدأ الانسان عملا لابد ان يكمله الى النهاية .. لايهم ان تخرج الشبكة مليئة بالسمك .. اليوم او غدا .. فهذا رزق .. والرزق بيد الله وحده .. ولكن من الضرورى ان تلف الشبكة بالطريقة الصحيحة .. ولابد ايضا ان تعلقها لتجف جيدا .. ولا تتمزق .

ورد سلامه بعصبية :

- صدقنى يابى الشبكة غير جيدة .. ولو كانت جيدة لاتيت لك بسمك كثير ..

قال الاب :

- على كل حال ياسلامة .. اختر الشبكة التى تراها جيدة وربنا يوفقك .

***

فى اليوم التالى نهض سلامة مبكرا مثل الصيادين . واختار شبكة جديدة .. وخرج مع الرفاق ليصطاد . ويجعلهم يغيرون فكرتهم .. ويسعد عندما يطلقون عليه الصياد الشاطر .. ولكن "سلامة" فعل نفس مافعله فى اليوم السابق . وعاد الى البيت بخيبة الامل . ونكات الاصحاب . وضحكاتهم التى مازالت ترن فى اذنيه طوال الوقت .. واحس "سلامة" بالخجل واليأس .. ولكنه انسان مكابر . لا يريد ان يعترف بعجزه او فشله وقال لابيه :

- الشبكة غير جيدة ولا تصلح للصيد .

ويئس الاب من اقناع الابن الصغير . بان الشباك جيدة .. ولكن العيب انه لايريد ان يتعلم كيف يصطاد بطريقة صحيحة ..

وفى المساء صحب الاب ابنه الى شيخ الصيادين . وحكى له ماحدث وفهم شيخ الصيادين ان الابن

اقلب الصفحة من فضلك

عنيد ومكابر ومغرور ، وثقته فى نفسه اكثر من اللازم ، فتنهد وقال ل "سلامة" :

ـ اسمع يا "سلامة" يابنى .. الشبكة الجيدة التى تتحدث عنها ، والتى تتناسب مع ميولك ومهارتك وذكائك ، غير موجودة فى قريتنا بالمرة ، ولن تجدها إلا عند الشيخ "صابر" .. وهو شيخ الصيادين فى قرية البرج ، بعد قريتنا بثلاث قرى .. والشيخ "صابر" يصنع الشباك الجيدة من سنين طويلة .. وشباكه كلها عجيبة ، تستطيع ان تصطاد بها بدون مجهود ، والشيخ "صابر" تعلم صناعة الشباك من ابائه واجداده وهو يتقنها تماما .

فرح "سلامة" وطلب من أبيه ان يسمح له بالسفر الى قرية البرج .. ليشترى شبكة عجيبة من عند الشيخ "صابر" .

وفهم المعلم "محروس" كلام شيخ الصيادين وقال ابنه :

ـ لا مانع عندى يا "سلامة" ان تذهب الى قرية البرج .. لكن على شرط أن تشترى الشبكة العجيبة من عند الشيخ "صابر" ، نفسه ، وليس من عند اى شخص اخر .

***

فى صباح اليوم التالى ، جهزت والدة "سلامة" سلة صغيرة من الخوص بها زاد الرحلة من طعام ، وزجاجة ماء مملوءة بالماء العذب .. وعلق "سلامة" السلة فوق كتفه ولوح بيديه لامه واخواته .. واخذ طريقه بجانب الشاطىء متجها الى قرية البرج ..

سار "سلامة" على الشاطىء .. رأى المراكب الشراعية التى تجوب البحر جيئه وذهابا .. ترمى شباكها .. ثم تسحبها .. والصيادون ينشدون اغانيهم الجماعية المعتادة .. "يامهون هون يامهون" ولفت نظر "سلامة" ان اغلب اغانى الصيادين كلماتها دعاء الى الله سبحانه وتعالى ، ان يرزقهم وان يخفف عنهم التعب ويعيدهم الى أهلهم سالمين مجبورين .

وعلى الشاطىء جلس "سلامة" يرقب بعض الصيادين الصغار .. يحمل كل منهم شبكة ملفوفة على كتفه ، ثم ينزل الماء ويسير هنا وهناك ليتخير مكانا مناسبا يرمى فيه شبكته .

استهوت "سلامة" هذه المناظر الجميلة والمسلية .. ولكنه ركز بصره على أحد الصيادين الذى طالت وقفته فى الماء والشبكة على كتفه ، ينظر هنا وهناك ، ثم انزل الشبكة من فوق كتفه ، وهى ملفوفة ايضا ، وامسكها بحزم ، ثم اخذ يطوح بها ، كانه يستعد لرميها فى الماء ، وهوب .. رمى الصياد الشبكة الى الماء ، فانفتحت على مساحة كبيرة وغاصت الشبكة تحت الماء ، ولم يعد يظهر منها غير الخيط الذى يمسكه الصياد بيده .. وبعد قليل ، بدا الصياد يشد الحبل ببطء ويبتعد .. وشيئا فشيئا بدأت الشبكة تظهر ملمومة على سطح الماء .. وامسكها الصياد .... واخذ يطويها بطريقة منظمة .. كل جزء فوق الآخر حتى عادت الشبكة ملفوفة .. ولكن كانت الشبكة تهتز فى يد الصياد ، وتبدو ثقيلة من السمك الذى بداخلها .. والذى يحاول الافلات من الشبكة .. وخرج الصياد من الماء ، واخذ يفرد الشبكة جزءا جزءا وهو يهزها .. فيسقط السمك على الرمال .. او يخلص بعض السمك بيده من الشبكة .. وعندما انتهى من تفريغ السمك ، وضعه فى السلة الخوص ، واخذ يلم الشبكة مرة اخرى .. ثم حمل سلته والشبكة ، وسار على الشاطىء يبحث عن مكان جديد يصطاد فيه .

اندهش "سلامة" من كل مافعله الصياد .. القاء الشبكة فى الماء ، وطريقة سحبها .. وطريقة تفريغ السمك منها ، ولفها مرة اخرى ، بطريقة لم يعرفها "سلامة" من قبل .

سار "سلامة" على الشاطىء ، ورأى الصيادين وكيف يصطادون .. ولم يحس "سلامة" بالوقت ، فكل انتباهه كان مركزا على مايفعله الصيادون فى الماء ، وأحس بالفرحة تغمر قلبه .. لانه راى شيئا جديداً .. فهو من قبل ، لم يكن يهتم بمتابعة الصيادين فى قريته .. كان همه الاكبر ، هو اللعب والمرح مع الاصحاب .

اسرع "سلامة" من خطواته ليصل الى قرية البرج قبل الظهر ، ويشترى الشبكة العجيبة ، ويعود مبكرا .. وطوال الطريق ظل يفكر فيما فعله الصيادون فى البحر .. وكيف كانوا يصطادون .. وتمنى أن يصطاد مثلهم .. وبنفس الطريقة التى رآها .

***



على شاطىء قرية البرج .. الكل يعمل .. الكل يجرى .. الصيادون فى حركة دائمة .. بعضهم يحمل شبكته وينزل الى الماء .. والبعض الآخر يفرغ السمك من القوارب العائدة من البحر .. سطح الماء ملىء بالصيادين .. والى جوار القوارب الراسية على رمال الشاطىء ، تجلس الفتيات والشيوخ .. والشباك مشدودة امامهم .. يصلحون مابها من الفتحات التى تحدث فى الشباك بعد الصيد بها مرة أو مرتين .

وقف سلامة يتامل الشيوخ والفتيات .. كيف يعملون .. يتامل اصابعهم وهى تمر من خلال الشبكة فى رشاقة ، كل هذه المناظر كان يراها على شاطىء قريتهم ، ولكنه لم يهتم بان يتامل من يعملون فيها مثلما حدث له اليوم .

احس "سلامة" بمن يمسكه من كتفه برفق ويقول له : انت غريب عن القرية .

التفت "سلامة" الى من يمسكه من كتفه .. وتلك اليد التى تمسكه .. وجد أحد الصيادين يبتسم له وينتظر منه الاجابة .. وعلى الفور قال سلامة :

- انا عايز الشيخ صابر .. اشترى منه شبكة عجيبة ..

ضحك الصياد بعد ان انزل يده عن كتف "سلامة" وقال له مندهشا :

- شبكة عجيبة .. وماهو العجب فيها ياترى ؟!

رد سلامة :

- شبكة عجيبة تصطاد السمك بدون مجهود .. ضحك الصياد .. وفهم مايقصده "سلامة" وقال له :

- اسمع يا ... لكن انا لم اعرف اسمك حتى الآن .

قال سلامة :

- اسمى "سلامة" ابن المعلم "محروس" الصياد .

فرد الصياد : وكمان ابوك صياد .. وتقول ان الشبكة تصطاد وحدها .

قال سلامة :

- انا حاولت ان اصطاد لكن الشباك كلها كانت غير صالحه للصيد .. وشيخ الصيادين فى



قريتنا قال لى ان الشيخ "صابر" احسن من يصنع شباك الصيد العجيبة ..

ضحك الصياد كثيرا وقال لسلامة :

- اسمع يابنى .. انت تعرف تصطاد ؟

رد سلامة :

- لو وجدت شبكة جيدة !

وعلى الفور قال له الصياد : بسيطة ياعم "سلامة" هل ترى الشبكة المعلقة هناك .. انا اشتريتها صباح اليوم من عند الشيخ "صابر" .. انزل بها البحر وجرب .

تقدم سلامة ناحية الشبكة بعد ان وضع السلة الخوص على الارض ، واخذ يتحسس الشبكة .. ومد يده ليمسكها فسمع الصياد :

- احملها مرة واحدة .. حتى لا تنفرط منك على الرمال .

رد "سلامة" فى ارتباك :

- طبعا .. طبعا .

حمل سلامة الشبكة وسار بها ناحية الماء .. فتقدم منه الصياد وقال له :

- لاتنس ان ترمى الشبكة بقوة .. وانت تلف وسطك .. حتى تغطى الشبكة الماء فى مساحة واسعة .

وبنفس الارتباك رد سلامة :

- طبعاً .. طبعاً .

دخل "سلامة" الى الماء ، وكانه يحمل شبكة لاول مرة فى حياته .. تذكر كلام الصياد جيدا .. واخذ يردده بينه وبين نفسه .. واسترجع امام عينيه مناظر الصيادين الذين يصطادون على الشاطىء .. وصمم "سلامة" ان ينجح فى رمى الشبكة بطريقة صحيحة ، ويشدها من الماء

ايضا بطريقة صحيحة ، حتى لا يضحك الصياد منه ويتعجب أن ابن صياد لايعرف شيئا عن فنون الصيد .

وقف سلامة وسط الماء وامسك الشبكة جيدا وطوح بها فوق الماء وهو يلف وسطه .. فافترشت الشبكة صفحة الماء .. وغاصت الى القاع .. وسلامة مازال يمسك حبل الشبكة .

وعلى الشاطىء وقف الصياد يضع يديه فى وسطه ، ولكن بمجرد أن رمى "سلامة" الشبكة الى الماء صفق له الصياد ..

- برافو ياسلامة .. صحيح صياد ابن صياد . والآن انتظر قليلا ، ثم اجذب حبل الشبكة قليلا قليلا كما تعرف حتى تلمها كلها .

سرى شعور غريب فى جسد سلامه .. لم يحسه من قبل .. احس ان الفرحة تكاد تقفز به فوق الماء .. حتى خيل اليه ان حبل الشبكة قد انفلت من يده .. فتحسس يده فوجد الحبل مازال ملفوفا حولها .

انتظر "سلامة" قليلا .. احس ان الشبكة تسبح تحت الماء منذ ساعات لا منذ دقائق .. والامواج تهز "سلامة" ولكنه يحرك رجليه حتى يمتص تلك الصدمات من الامواج .. تحدى "سلامة" الامواج .. احس ان الامواج تدفعه بعيداً عن لحظة النجاح التى احرزها منذ قليل .. ولكنه اصر فى عناد ، على عدم الاستسلام لدفع الامواج .. بل اخذ يحرك نفسه يميناً ويساراً .. يتقدم خطوة ثم يتاخر خطوة .. المهم الا يفلت حبل الشبكة من يده .

ظل "سلامة" منتشيا بهذا النجاح وتمنى ان تطول تلك اللحظة ، لايهم ان تخرج الشبكة بالسمك ام لا .. المهم انه عرف كيف يرمى الشبكة بطريقة صحيحة .. اما السمك فهو رزق .. والرزق من عند الله .. وانتبه "سلامة" الى ان هناك صوتا يتحدث اليه .. فالتفت ، فوجد الصياد يقف على الشاطىء ويضع يديه فى وسطه :

- الآن اقول لك ياريس "سلامة"

ورد "سلامة" :

- ابدا ياعمى ، لا ريس ولا حاجه ..

اقلب الصفحة من فضلك

ضحك الصياد بهدوء وقال لـ "سلامة" :

ـ اسحب الشبكة يا سلامة حتى لا يجرفها التيار بعيدا .

وبدأ "سلامة" يمسك حبل الشبكة ويلمها رويدا رويدا .. حتى اجتمعت كلها فى يديه .. ولكنها لاتهتز .. لا يوجد بها سمك ..

حمل "سلامة" الشبكة وخرج الى الشاطىء ابتسم الصياد وربت على كتف سلامة وقال :

ـ اذا خرجت الشبكة بالسمك يا "سلامة"فهذا رزق والرزق من عند الله .

قال سلامة :

ـ اعرف هذا ياعمى .. لايهم ان تخرج هذه المرة بالسمك .. ابى قال هذا الكلام لى كثيرا .

اشار الصياد الى مكان اخر فى البحر وقال :

ـ جرب هذا المكان يا "سلامة" وان شاء الله ستخرج الشبكة بالسمك .

حمل "سلامة" شبكته ودخل مرة اخرى الى الماء ، وتذكر من جديد ماقاله الصياد .. ورمى الشبكة .. وبعد دقائق سحبها ، فخرجت من البحر تهتز .. السمك فيها يحاول الافلات من الشبكة .. فرح "سلامة" .

وعلى الشاطىء افرغ "سلامة" السمك من الشبكة .. والصياد يقف سعيدا .. لانه ادرك ان "سلامة" بدأ يتعلم الصيد بطريقة صحيحة .

جمع سلامة السمك .. ومد يده به الى الصياد :

ـ خذ ياعمى .. فهو لك .

قال الصياد :

ـ لا ياسلامة .. هذا اول رزق من عرق جبينك يابنى .. اسعد به .

ولكن "سلامة" تذكر كلمات كثيرة سمعها من ابيه ومن الصيادين .. ومن إمام مسجد القرية الشيخ "عرفان"

قال للصياد :

ـ ارجوك ياعمى ، خذ بعضه ، لانه خرج بشبكتك اما ما يخصنى فسوف اتصدق به .

وغلبت حجة "سلامة" الصياد الذى قال له :

ـ بارك الله فيك يا "سلامة" هكذا يجب ان يكون الإنسان قنوعا يعرف الحق ويرده الى اصحابه .. وعلى كل حال .. الجزء الخاص بك تصدق به كما قلت .. اما الجزء الخاص بى فسوف ادعوك الى منزلى ناكل معا من اول صيد لك .. مارايك ؟

ابتسم "سلامة" وقال :

ـ منذ لحظات اعتبرتك معلمى فى الصيد .. فقد علمتنى فعلا كيف اصطاد .. وارجو ان تغفر لى انى قلت لك فى اول لقائى بك ، اننى اعرف فنون الصيد .. والان لا استطيع ان ارد دعوتك لى على الغداء .

امسك الصياد كتف سلامة وقال :

ـ اذن هيا بنا ياسلامة .. نمر على الشيخ "صابر" اولا ، لتشترى منه الشبكة العجيبة ، ثم نذهب الى منزلى .

ضحك سلامة وخجل من نفسه :

ـ لا داعى ياعمى لشبكة عجيبة ، من عند الشيخ "صابر" الآن استطيع ان اصطاد باى شبكة .. فقد تعلمت كيف اصطاد .

ضحك الاثنان ، وسارا الى بيت الصياد . وبعد الغداء خرج الصياد مودعا "سلامة" :

ـ لا تنس ان تسلم على المعلم "محروس" والدك ياسلامة .. وكلما احتجت ان تعرف شيئا عن فنون الصيد او غيرها ، لا تخجل ان تسال اباك فهو صياد ماهر .

ـ طبعا طبعا ياعمى .. ان شاء الله

جرى "سلامة" على الشاطىء يضرب الامواج بقدميه .. يغنى .. يرقص .. يقفز فى الهواء ، يسابق الرياح .. يلف فى الهواء .. يقفز فوق قطع الصخر المتناثرة .. ينظر الى الافق .. السماء تحتضن صفحة الماء .. يبحث عن معالم قريته .. يتمنى ان يقفز الى احضان قريته .. احضان منزلهم .. احضان امه وابيه ويصيح باعلى صوته :

لم اعد بشبكة عجيبة من عند الشيخ صابر .

تمت



ماذا تعرف عن :

الإنسان القزم

هناء الهلالى

تعتبر مدينة « ميسوتو » القريبة من الكونغو ، من أشهر المدن التى تضم أشهر القبائل قصرا وأقلها حجما ، وتعرف بقبائل الاقزام ، والغريب أن رسوم الفراعنة على معابدهم القديمة ، بها عينات من رسوم هذه المخلوقات المتميزة بالقصر وقلة الحجم ، وقد تحير علماء السلالات البشرية فى أصل الأقزام ، فمنهم من يرى أنهم من طراز بدائى للأنسان الأول ، ومنهم من يعتقد أنهم جاءوا من طفرات تركت بصماتها الوراثية على تلك السلالات إلى يومنا هذا .

الأقزام حول العالم

فى أمريكا يهتمون جدا بالأقزام ، حيث لهم ناد خاص ، لايدخله إلا من كان طوله ١٢٠ سم فأقل ، ويضم هذا النادى ٢٠٠٠٠ قزم ، هذا النادى يضم ملعبا لكرة القدم ، وكتبا للأطلاع بهدف التثقيف ، وحجرة لممارسة لعبة البلياردو ، و"ترزى" خاصا بهم يخيط لهم ملابسهم ، وموائد للطعام تناسب احجامهم .

وفى البرازيل ، توجد لهم مؤسسة خاصة بهم ترعى شئونهم .

وفى هامبورج مدينة كاملة ، كل سكانها من الأقزام .

وفى الأتحاد السوفييتى يتمتع الأقزام بالأعفاء الضريبى .

وفى مدينة القاهرة اعداد كثيرة من الأقزام ، التقينا بواحد منهم ، وطلبنا منه أن يقدم نفسه للقراء .

الاسم : حسن بخيت

السن : ٢١ سنة

الوزن : ٢٦ كيلو

حاصل على الثانوية العامة هذا العام وأعمل فى إحدى فرق الفنون الشعبية القاهرية وأقوم بدور ضابط شرطة .

● ماهى فى نظرك المواصفات التى من المفروض أن تتوفر فى المهرج ؟

ـ أن يكون له تاثير على الجمهور وأن يكون سريع البديهة .

● هل يوجد فى عائلتك احد الأقزام ؟

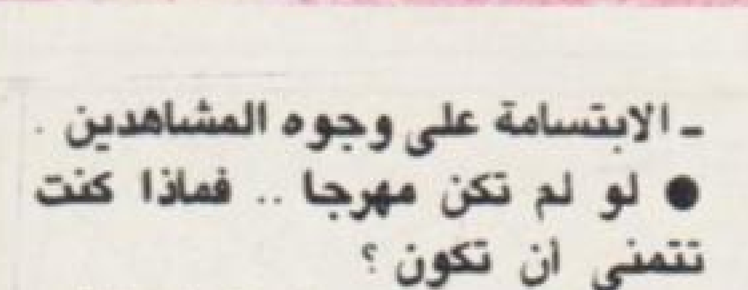
ـ لا .. فالأب والأم وكل أخوتى طوال القامة .

● لماذا اخترت العمل كمهرج ؟

ـ حبى لهذه المهنة .. وراء اختيارى لها .. وللأسف مازالت مهنة المهرج عندنا فى حاجة الى العناية والأهتمام ، كما هو الحال فى كل بلاد العالم من ناحية الملابس ، والتدريب .

● أى شىء يسعدك وأنت تقوم بأداء دورك ؟





ـ الابتسامة على وجوه المشاهدين .

● لو لم تكن مهرجا .. فماذا كنت تتمنى أن تكون ؟

ـ العمل فى بلاط صاحبة الجلالة ، لأنى أحب الأطلاع ، وكثرة القراءة ، أيضا أميل إلى قراءة الشعر ولى بعض الأشعار التى ألفتها .

● ما أخر أنتاجك من الشعر ؟

ـ قصيدة عن سيناء الحبيبة .

● هل تذكر منها شيئا ؟

ـ ياغالية علينا يامحروسة
بقلوبنا نبارك ونهنى
ونقدم ارواحنا هدية
علشانك انت ياغالية
يابوابة مصر الشرقية

● هل تحس أحيانا باى أختلاف بينك وبين الآخرين ؟

ـ لا .. على الأطلاق .. لأن الله هو الذى خلقنا .. وليس لأحد دخل فى طوله او قصره ، أو لونه .

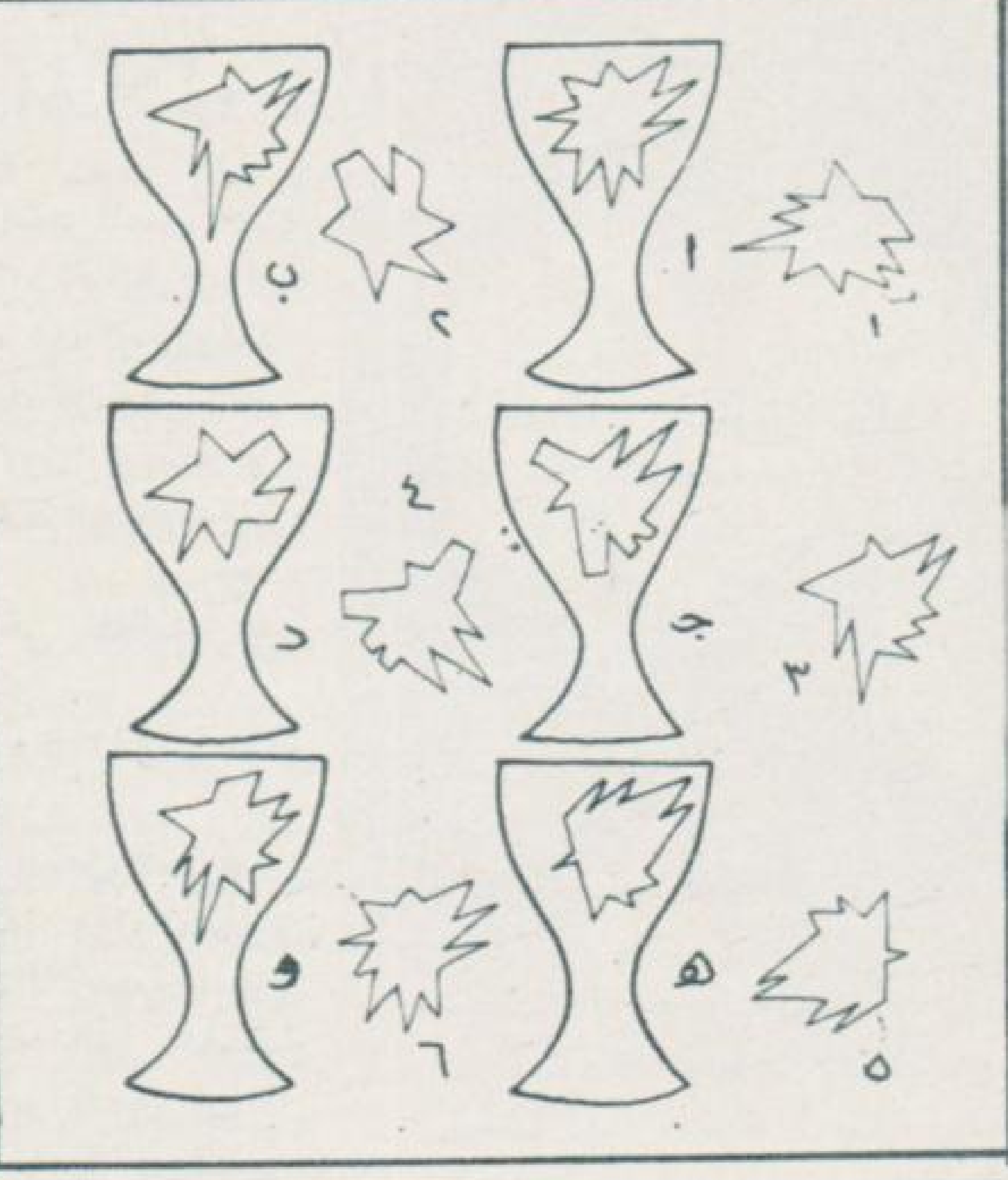
● ماهى نصيحتك لأى قزم ؟

ـ أن يعمل فى جد ونشاط ، ويبتعد عن الغرور .

تعال نلعب ونتسلى

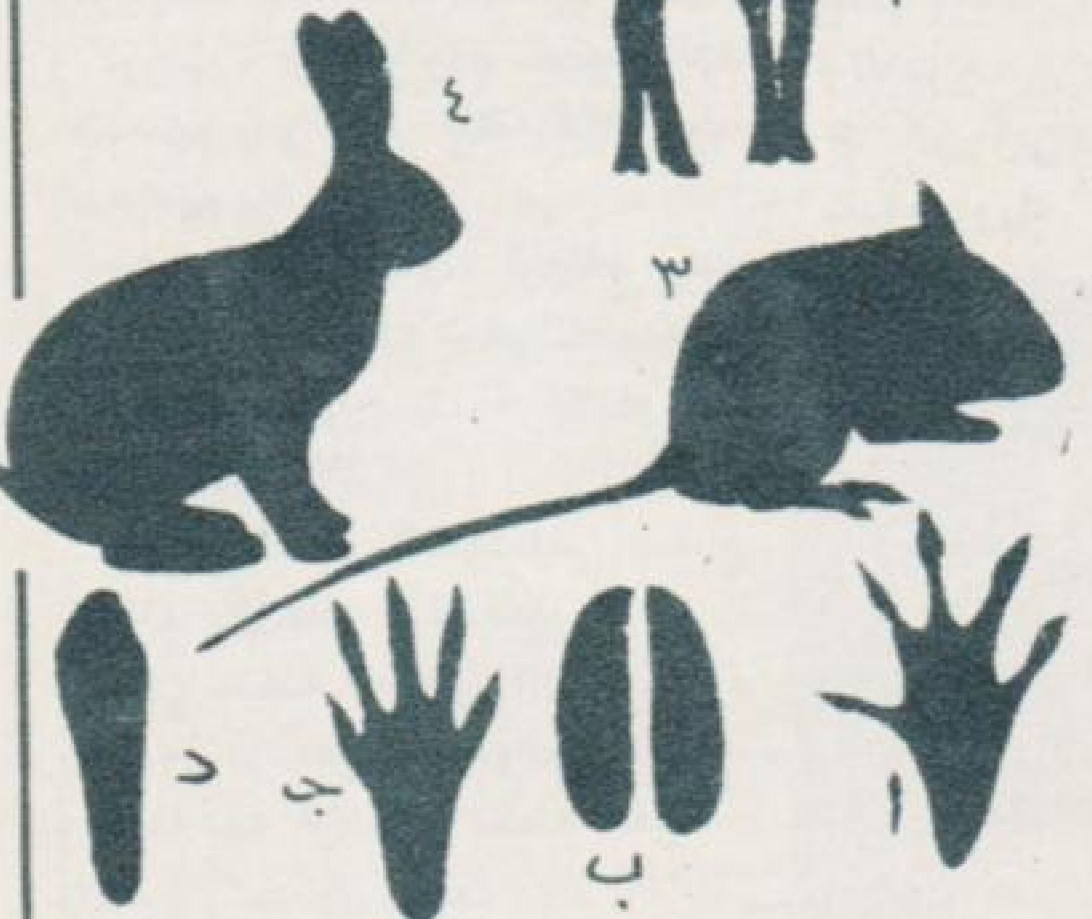
الأكواب المكسورة

هذه الأكواب الست تعرضت للكسر، وبجوارها القطع التى انفصلت منها.. حاول أن تضع كل قطعة إلى مكانها، وإذا لم تستطع.. انظر الحل بالمقلوب.



آثار أقدام الحيوانات

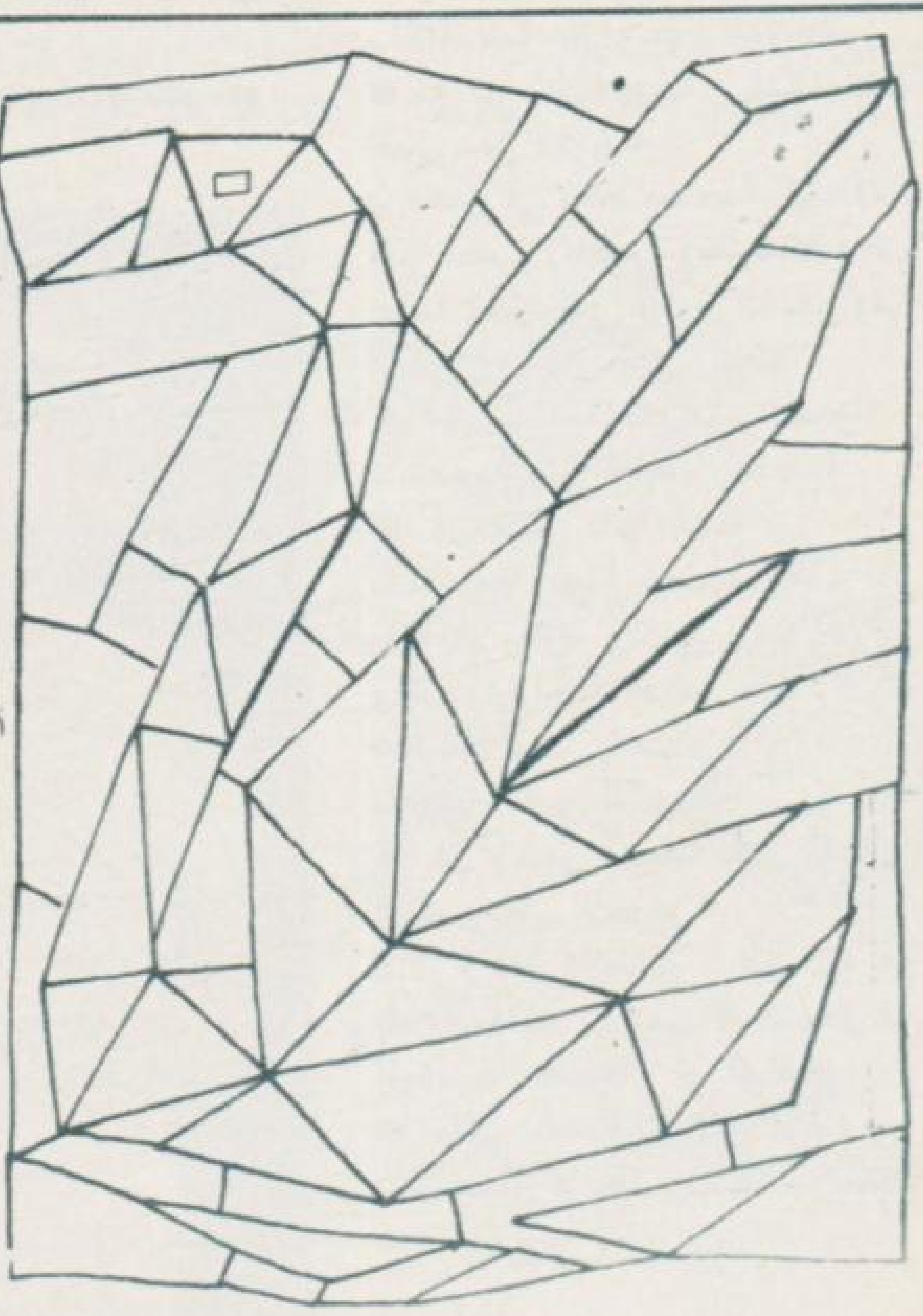


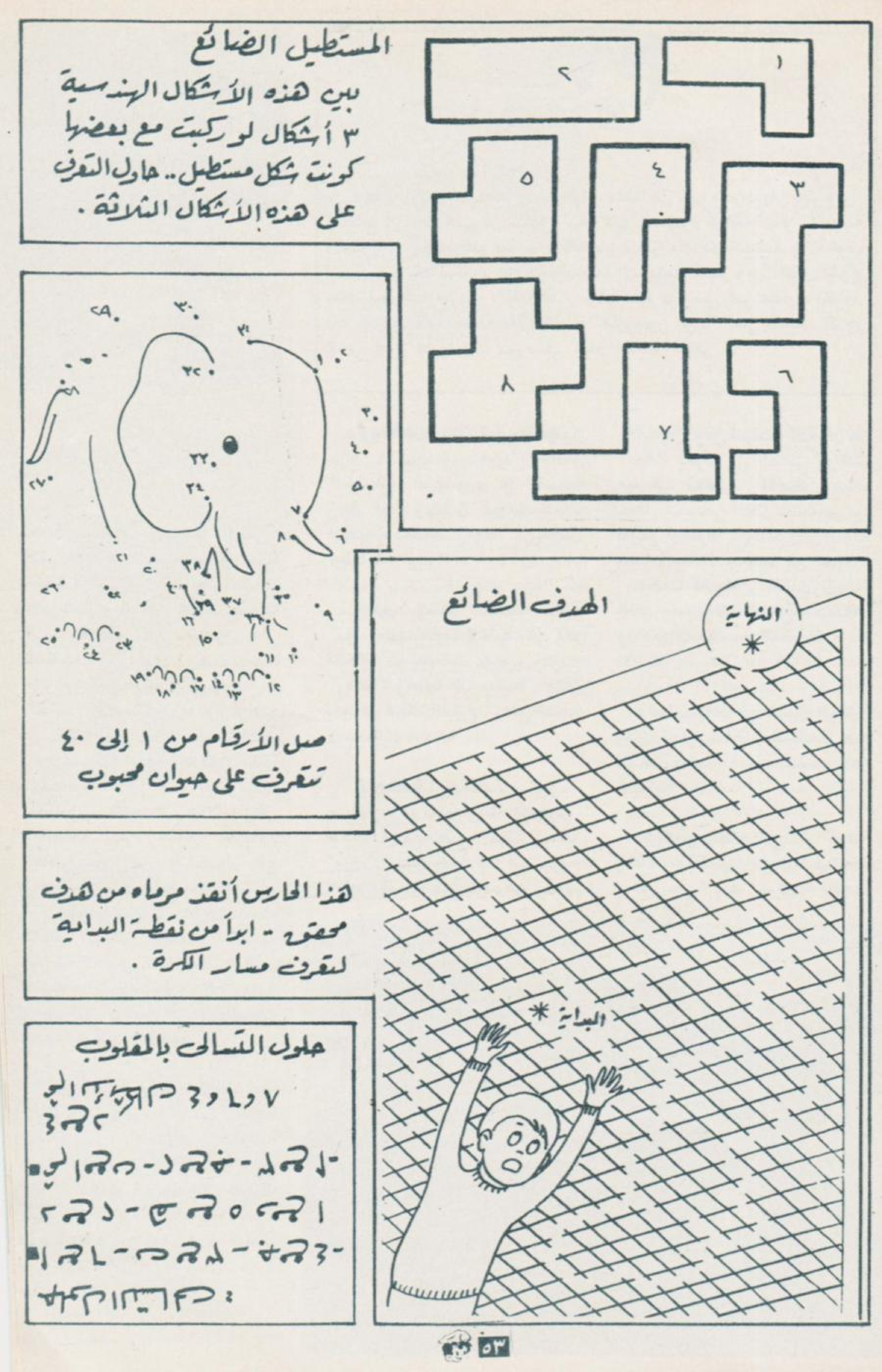


هذه مجموعة من الحيوانات وتحتها آثار أقدامها - هل تستطيع أن تتعرف على أثر قدم كل حيوان؟ حاول ثم انظر الحل بالمقلوب.

الشكل المختفى

أمامك مجموعة من الأشكال الهندسية - لون الأشكال المثلثة فقط، لتعرف ماذا يختبئ فيها.





المستطيل الضائع
بين هذه الأشكال الهندسية ٣ أشكال لو ركبت مع بعضها كونت شكل مستطيل .. حاول التعرف على هذه الأشكال الثلاثة .
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
صل الأرقام من ١ إلى ٤٠ تتعرف على حيوان محبوب
الهدف الضائع
النهاية
البداية
هذا الحارس أنقذ مرماه من هدف محقق - ابدأ من نقطة البداية لتعرف مسار الكرة .
حلول التسالي بالمقلوب



شاشة تقدم

يبدو ازدهار السينما الاسترالية ، ممثلا فى أكبر مخرجيها "بيتر وير" وافلامه الرائعة التى من بينها "نزهة على الصخرة المائلة" ، و "الموجة الأخيرة" . وهذه النوعية من الأفلام ، تتميز بالافكار الجيدة والاسلوب السهل وجذبت هوليود عاصمة السينما الامريكية "بيتر وير" الذى اخرج هناك أول فيلم أمريكى "الشاهد" . وهو فيلم بوليسي غير عادى ، تشاهد فيه صراعا هائلا يشنه بطل الفيلم "هاريسون فورد" على نفسه . الدور الذى غيره كثيراً منذ دوره فى فيلم انديانا چونز .

طائفة الأميش

هل تعرف من هم الأميش ؟ إنهم طائفة من الناس يعيشون حياة منغلقة فى ولاية بينسليفانيا الامريكية ويتبعون قواعد صارمة فى حياتهم ، فهم يعيشون على المنتجات الريفية (وهم جميعا مزارعون) ويعيشون فى بيوت من الخشب ، ولايمتلكون اجهزة الراديو أو التليفزيون ، أو السيارات .. وبالرغم من انهم يتحدثون اللغة الانجليزية ، إلا انهم فيما بينهم يفضلون التحدث بالالمانية ، وبالنسبة لهم ، جميع الغرباء - الممنوعين من الدخول إلى اراضيهم - يسمونهم بالانجليز .

إلى جانب هذا ، مازال اعضاء طائفة الأميش يرتدون ملابسهم بطريقة العصور الماضية ، فترتدى النساء الجونلات الطويلة والطواقى ، ويضع الرجال القبعات السوداء على رءوسهم .

فى تلك الظروف ، تخيل يوما الارملة "ركيل" تصحب ابنها "صامويل" ، الطفل ذو الثمانية اعوام وترحل لزيارة اسرتها ، فى الولاية المجاورة ، وتتوقف الرحلة فجاة ، فى محطة "فيلادلفيا" حيث يجد الغلام الصغير نفسه شاهداً على جريمة قتل فى المغسل (دورة المياه)

ويعهد بالتحقيق "لجون بوك" (هاريسون فورد) مفتش البوليس ، الذى يرى أن الضحية زميل له ، وبفضل شهادة الغلام النفيسة يكتشف "بوك" أن القاتل ايضا شرطى .

وفى وسط القضية ينجو "بوك" من محاولة لاغتياله فى آخر لحظة . ويصحب وهو جريح "راكيل" وابنها إلى بيتهما ، ولكن بعد أن انهكه الجرح ، حتى أصبح لايستطيع الحركة .

وبينما يستعيد "بوك" صحته ببطء تظهر ورطة مزدوجة . فبالنسبة لجماعة الأميش يعتبر "بوك" دخيلاً ولكن بما انه جريح لايقدر الأميش على طرده من ارضهم رحمة به . ومن الناحية الأخرى كان "بوك" يعرف ان الصبى ووالدته مهددان بالقتل . فالصبى شاهد خطير سيسعى القاتل للتخلص منه طوعا أو كرها . ولذلك كان يتوقع هجوما مفاجئا وعنيفا من عدوه ..

وشيئا فشيئا ، اندمج "بوك" الذى يتماثل للشفاء مع الجماعة ، واستبدلت ملابسه المتسخة برداء الأميش .

وأخذ يساعد فى اعمال الحقل ، وكان نجاراً سابقاً . فاستعاد حبه لتلك المهنة بمساعدته لأهل الجماعة .

ويعثر القتله على آثار "بوك" والغلام ويندسون داخل الجماعة . ويكون على "بوك" مواجهة أصعب



من الأفلام البوليسية :

الشاهد

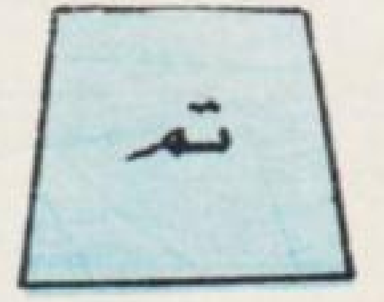


المعارك فى حياته وهو بمفرده مع القتله الثلاثة .

ويعتبر فيلم "بيتر وير" بالتاكيد من أنجح الأفلام فى السنوات الأخيرة . فقد ابتكر المخرج فيلما داخل الفيلم . فقط بداية ونهاية الفيلم ، تحتوى على مشاهد عنيفة أما أغلبية أحداث الفيلم فتحدث بين جماعة الأميش ، وينساب فى ايقاع اكثر بطئا فى الجو الريفى . ومن أجمل لقطات الفيلم ، تلك التى تصور كيف تبنى الجماعة مستودعا للحصاد فى يوم واحد ، كهدية للزواج من جميع أعضاء القبيلة ، لشاب وفتاة يتزوجان ، وهى لقطات زادها جمالا موسيقى موريس چار الحماسة .

ولحيى الممثلة "كيلى ماجيليس" (راكيل) التى أكدت فى هذا الفيلم موهبتها النامية ، و"هاريسون فورد" فى دور الشرطى ـ النجار ، الذى يختلف تماما عن ادواره السابقة" . ففى هذا الفيلم يظهر للمشاهدين ممثلا اقوى مما يبدو . والفيلم باختصار ممتاز وشيق ، ومثير للمشاعر إلى حد كبير ، وهو فيلم مجدد وسط الافلام البوليسية المعتادة التى تذخر بمشاهد العنف الكثيرة وكأنها أحد عناصر الفن السينمائى .










والآن أذهب لإحضار بعض الماء - إن هذه القرون ستقوم بدور الوعاء!


وخلع "راهاوان" أحد القرنين المجوفين - لقد عوّد نفسه على استغلال كل ما في الطبيعة، وتطويعه لخدمته ..


ولما لاحظ أن ماء البركة داكنا وغير نقي، ذهب ليبحث عن عين ماء ..


ياه! .. نسيت خنجري!
وشعر "راهاوان" بالضياع لحظة اكتشاف غياب خنجره ..


ولكن صوت خرير الماء طمأن قلبه ..
لن أحتاج إلى خنجري وبعد أن أجلب الماء سأعود إلى طعامي!


وعمر قرن الغزال فى الماء
عندما غيرت الريح اتجاهها
فجأة فشم رائحة النمر...


وما كاد يلتفت حتى هاجمه النمر
وهو يبرز مخالبه...


وعندئذ استخدم راهاوان غريزته فى الدفاع
عن نفسه فترك نفسه ليسقط فى النهر رافعا
قرن الغزال المدبب ليتلقى عليه النمر...




وتحول النهر إلى اللون الأحمر
وخلص راهاوان نفسه من
تحت النمر وهو
لا يصدق أنه
لا يزال على قيد
الحياة.
كل شىء
فى يد
الإنسان يمكن
استخدامه
كسلاح !
١٢


لولا هذا القرن لكنت في عداد الموتى، ولكن يبدو أنه لولاه أيضا ماكنت نسيت خنجري !!


ووصل "راهادان" في سهولة ويسر إلى مكان النار مسترشدا برائحة الشواء ...


وزرع في الأرض القرن المملوء بالماء عندما جعلته
المفاجأة يتسمر في مكانه .. فقد اختفت قطعة اللحم من فوق النار ...


ولاحظ في نفس الوقت أن خنجره العاجي الذي كان يمسك الجلد المشدود قد اختفى هو أيضا ..


وعندئذ رأى الكائن المخيف تحت ظل الأشجار وهو يلتهم في شراهة اللحم المشوي، ويمسك في يده الخنجر العاجي ...


كان «راهاوان» قد التقى من قبل بقرود أقرب للإنسان منها للحيوان ...
هذا اللحم ملكى - أنا الذى اصطدت الغزال!


سأعطيك اللحم الذى تريده، ولكن أعد إلى خنجرى!


وألقى إنسان الغابة فجأة اللحم، وقام واقفا وهو يمسك فى شراسة الخنجر العاجى ...
إنه يريد القتال وبدون خنجر سأضيع ...


... إلا إذا استطعت خداعه بهذا الخنجر الخشبى!
وانطلق راهاوان وانتزع الخنجر الخشبى من الأرض ...
فهل ينخدع هذا الكائن البدائى بتشابه السلاح؟ لم يكن «راهاوان» يدرى.. ولكن لم يعد لديه الخيار..
١٤


جرـــــ
آ!!! ها آ!!!
وتقابل الاثنان.. أحدهما مسلح بخنجر عاجي، والآخر بخنجر هزيل من الخشب..


وواجه "راهاوان" ثورة إنسان الغابة بخفته ودهائه متفاديا كل ضرباته...
حتى نجح في إسقاطه، وشل ذراعه المسلحة..
يمكنني أن أقتلك ولكني لا أقتل من يشبه الإنسان إلى هذا الحد


كان الخنجر الخشبي سينكسر لو حاول "راهاوان" ادخاله في صدر مفتول العضلات.. ولكن إنسان الغابة لم يكن يدري...
وألقى بعيدا الخنجر الخشبي وأطلق صرخات تعلن أنه يسلم لعدوه..
إنني لن أقتلك!
١٥

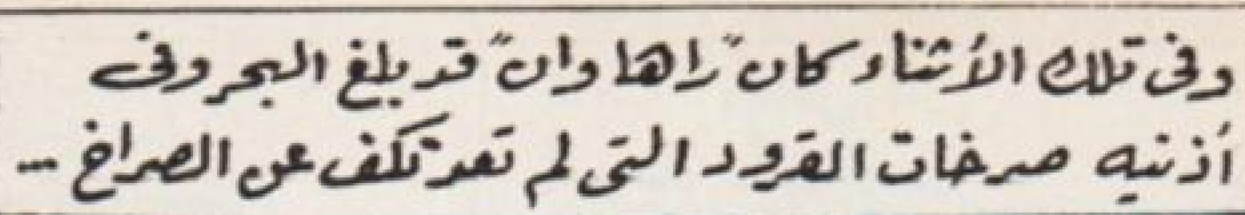

وقفز "تاهاوان" لاستعادة خنجره، بينما انطلق إنسان الغابة ليختفى بين أشجار الغابة ...


هذه الأرض التى لايوجد عليها بشر لاتناسبنى. سوف أذهب لأركب البحر!


كان قد أشبع جوعه وعطشه عندما ارتفعت صرخات بعيدة ...
إنسان الغابة نبه قبيلته!


وبالفعل كان إنسان الغابة يبلغ قبيلته ماكان من الإنسان الذى التقى به، بينما ترد هى عليه بصيحاتها ...


وشاع الخوف فى الغابة عندما نزلت قبيلة القرود من الجبل وهى تطلق صرخاتها.. كانت الحيوانات تعلم أن القبيلة تنطلق من أجل القتل ...
١٦


وفي تلك الأثناء كان "راهاوان" قد بلغ البحر وفي أذنيه صرخات القرود التي لم تعد تكف عن الصراخ ..




كان موج البحر عاليا، ولكن لم يكن ذلك هو ما يشغله ..
القرود ستصل إلى هنا بسرعة. لن يتسع لي الوقت لبناء طوف!


كانت الريح التي تهب من الغابة تجعله يشم رائحة اقتراب الشر ..
إن عددها أكثر عشر مرات من عدد أصابع اليدين!


ولأول مرة لم يكن "راهاوان" في حاجة لأن يلف خنجره فوق صخرة ليعرف أي اتجاه يسلك ..


فلم يكن أمامه سوى البحر بعد أن طاردته القرود على الشاطئ ..
جذع الشجرة هذا لابد أن ينزلق على الماء قبل الطوف تماما!


ولكن .. هل سيمكنني مقاومة الأمواج؟
كانت الأمواج تندفع لتعيد جذع الشجرة إلى الشاطئ..


وفجأة غزت قبيلة القرود الشاطئ ..
احملني بعيدا أيها البحر بسرعة.. بسرعة..


ولكن بعد أن ابتعد جذع الشجرة قليلا داخل البحر، أعادته الأمواج مرة أخرى إلى الشاطئ، وأخذت القرود تقذفه بالحجارة ..


خذوا هذا التذكار - لعله يشغلكم عني.. حتى أبتعد قليلا!


وحملت الأمواج الخنجر الخشبي لتلقي به على شاطئ البحر...


وبعد قليل كانت قبيلة القرود تتنازع الخنجر فى وحشية ...
لو أن البحر لم يأخذنى بعيدا لمزقتنى القردة إربا !!


آه لو أمكننى أن أنزلق على الماء مثل أوراق الشجر الصفراء!
ولكن بالرغم من الرياح التى كانت تدفع نحو عرض البحر.. كانت الأمواج تعيد جذع الشجرة مرة أخرى إلى الشاطئ ..


وفجأة تذكر "راهاوان" حلم: سباقه مع ورقة شجر ميتة، حيث الريح تدفع بتلك الورقة المنثنية ...


وفجأة أتته فكرة رائعة .. ألا يمكنه الحصول على مساحة عريضة لتصطدم بها الريح .. بلى .. إن جلد الغزال يمكن أن يقوم بهذا الدور!
وفى اللحظة التالية كان "راهاوان" قد فرد جلد الغزال فوق عصاه لتستقبل الريح ...
هبى أيتها الريح .. هبى على جلد الغزال!



وعندما كفت القردة عن القتال، أخذت تتأمل في غيظ هذا العدو الذي يهرب منها.. إنه عدو لا يمكن الإمساك به.. يستطيع إخراج النار من الحجارة، والسيطرة على الريح...

وظنت تلك الكائنات البدائية أن أرضها قد زارها كائن خارق ...

..ولكن شيئا من ذلك لم يكن ..





● منذ أسبوع وأنا فى القاهرة .. ولم يوجد شئ يجعلنى أغادر الجنة التى كنت فيها .. إلا الشديد القوى .. وكان لابد من العودة من أجل الاستعداد للدراسة .. وكنت أقول لجدو .. ماذا لو أنى التحقت بمدرسة القرية ؟ .. فيقول لى : "وأصحابك ؟" .. فعلا .. أصحابى من المستحيل أن أعوضهم .. ولكى يخفف عنى جدو ألم الفراق فترر أن يصحبنى هو و"ستو" فى سيارته إلى بيتنا العامر .. وكان استقبال العائلة المحترمة لنا حارًا جدًا .. وعلى الفور قمت بالاتصال بأفراد الشلة ، وجاءتنى الأصوات مبتهجة عبر الأثير : "أهلا يا عصام" .. "نورك أضاء القاهرة" .. "مرحبا بك بين أصحابك" ..

وفى الحال .. كانت الشلة تغزو بيتنا .. وملأت ضحكاتنا ومرحنا أركانه .. وضحكت ست الحبايب وهى تحتضننا بعينيها وقالت : "كان البيت بدونكم يعيش فى صمت .. إنكم تشيعون فيه البهجة والحياة" .. ووجهت أمى الدعوة للشلة لتناول طعام الغداء معنا .. ووافق الجميع على الفور ، لأن الأكلة محببة لنا جميعا ، ولأن أمى خير من يصنع الكشرى .. وعلى مائدة الطعام ، استعدنا ذكرياتنا الجميلة معًا فى الريف ، وصارحت الشلة ، أنه لولاهم ، لكنت التحقت بمدرسة القرية .. ويبدو أن حديثى هذا فتح شهية أخى العزيز "هشام" فقال : "تعرف أن الطلبة فى المستقبل لن يحتاجوا للذهاب إلى المدرسة ، أو الكلية ليتعلموا .. وإنما سيجلسون فى منازلهم ، وعلى مقاعدهم الوثيرة ، وفى الوقت الذى يناسبهم ، ثم يضغطون على زر ليشاهدوا على شاشة التليفزيون المادة التى يريدون دراستها ، بينما يقوم عقل الكترونى بدور المعلم فى اختبار مدى استيعاب الطالب ومتابعته للدروس .. والعقل الالكترونى المعلم هو الذى يقرر نقل الطالب من مستوى تعليمى إلى المستوى الذى يليه بعد اختبار قدراته !" .. فقلت : "نعم .. قرأت عن هذا .. وقرأت أيضا أن استخدام الأقمار

الصناعية فى المسألة التعليمية على مستوى العالم كله أمر سهل من الناحية العلمية والفنية، ومن الممكن تطبيقها فى الحال، والطالب يتكلف دولارًا واحدًا فقط فى العام .. إلا أن هذه الفكرة تعوقها مشاكل سياسية واقتصادية، ويعلم الله متى يكون من الممكن تنفيذها .." ..

وانقسمت المجموعة بين مؤيد ومعارض للفكرة، فقالت "دندونة": "أنا لا أتصور نفسى بدون مدرسة - المدرسة بالنسبة لنا، ليست مجرد مكان لتحصيل العلم، وإنما هى أول مجتمع مفتوح نتعلم من خلاله أصول العلاقات الاجتماعية .. أنا أحب المدرسة، لأنى ألتقى فيها بأصحابى وزملائى وأزاول معهم الأنشطة المختلفة، ولا أقبل أبدا أن استبدل أبلة "كريمة" بآلة صماء!".. وهنا تدخل الوجيه "أبو على": "لكن لا تنسى أن أعداد الطلبة هائلة، وتزداد كل يوم، ومعنى ذلك كثافة فى الفصول، وعدم قدرة المدرس على متابعة استيعاب الطلبة، بالإضافة إلى أن المنهج التعليمى الموجود وضع على أساس أن يناسب الطالب المتوسط وهو ما يضيع الكثير من الوقت على الطالب المتفوق أو العبقرى .. أما إذا درس منفصلا بمعاونة العقل الالكترونى، فسوف يتقدم فى دراسته بسرعة، خاصة وأنه يختار بنفسه المواد التى يريد دراستها .. قطعا الإنسانية ستفيد كثيرا من هذه الفكرة .." - وأضاف أبى: "وستختفى من الحياة أزمات كثيرة، مثل أزمة المرور والمواصلات مع بداية العام الدراسى، وأزمة الدروس الخصوصية .." .. وأضاف "سيد قشطة": "وأزمة الاستيقاظ فى ساعة مبكرة .." .. فاستطرد أبى: "معك حق، فلكل إنسان وقت تكون درجة تركيزه فى أفضل حالاتها .. بالنسبة لى مثلا: أكون فى قمة تركيزى فى ساعات الصباح الباكر .. أما "هشام"، فتناسبه ساعات الليل المتأخرة!" - وقالت "تهتوهة": "لا يمكننا إلا أن نحنى جباهنا تحية للتقدم العلمى والتكنولوجى .. ولكننى شخصيا لا أطيق العزلة .. وأجمل ما فى مدرستنا هو صحبتنا، والحمد لله أن ما تتحدثون عنه لا يزال بعيدًا عنا .." - وصاح "شطة"، وهو يجذبنى من يدى: "وأنا من رأى "تهتوهة" وكفى ثرثرة، وهيا بنا إلى النادى نلعب مباراة ساخنة احتفالًا بقدوم الكابتن:



جولة الكابتن
وأرقام عالمية جديدة

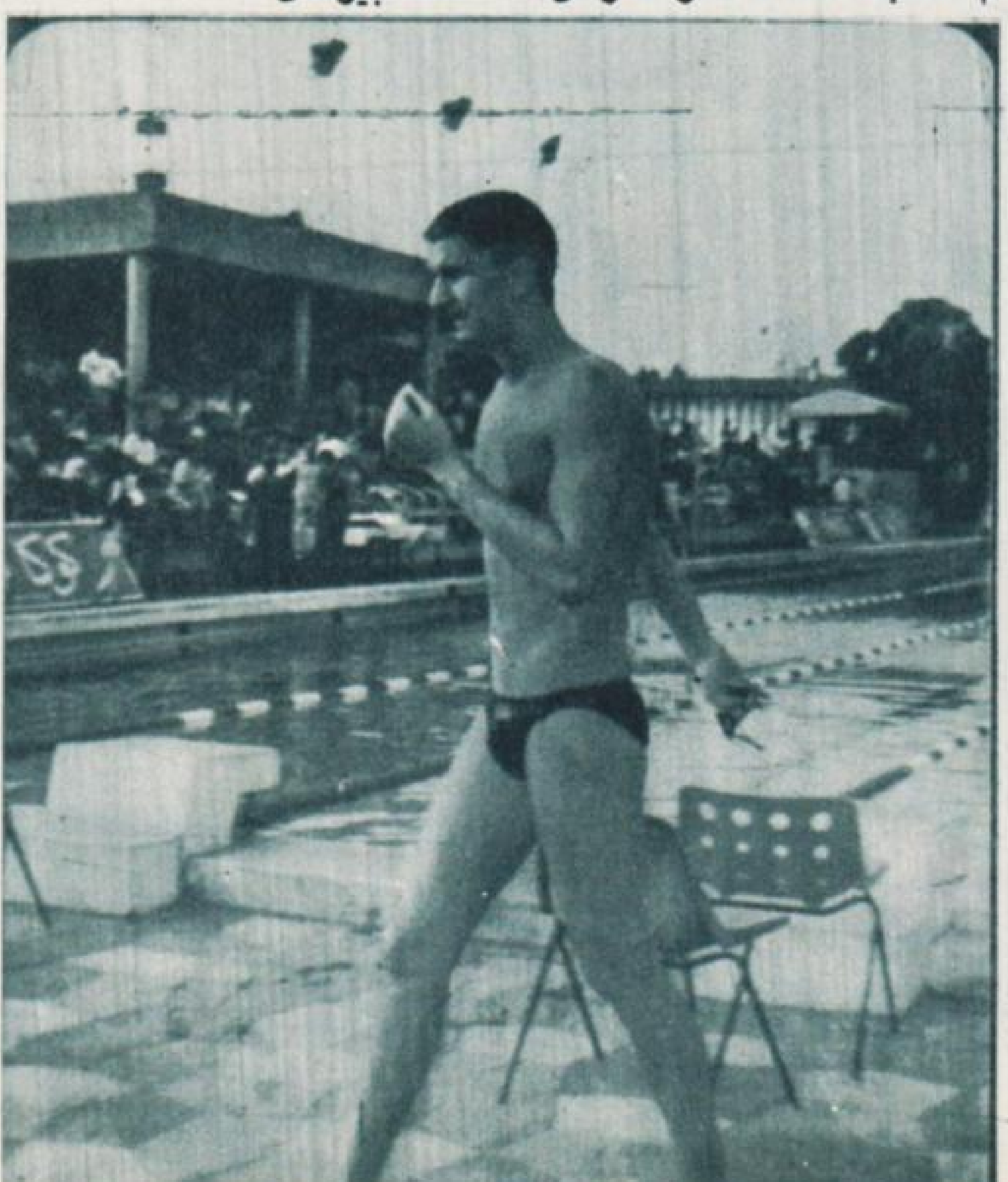
بقلم : أحمد بحور

فى جولة الكابتن خلال الشهر الماضى ، بين البطولات المحلية والعالمية ، والسباقات الدولية ، سجل اللاعبون الدوليون أرقاما جديدة ، فى اكثر من لعبة رياضية ، أشهر هذه الارقام ، حققها السباحون فى بطولة العالم لالعاب الماء بمدريد باسبانيا ، والكابتن يقتطف لك صديقى بعض هذه الارقام التى تمثل اعجازا بشريا جديدا للانسان على الطبيعة .

مايكل جروس

سجل السباح الالمانى « مايكل جروس » رقما عالميا جديدا فى سباق ٢٠٠ متر حرة ، وقطع المسافة فى دقيقة واحدة و ٤٧,٩٢ ثانية ، وكان الرقم العالمى السابق مسجلا باسمه ايضا ، فى بطولة العالم السابقة منذ ٤ سنوات وكان دقيقة و ٤٩,٥٥ ، اى بفارق ٢,٣٧ ثانية ، وبذلك يتفوق « مايكل جروس » على نفسه من جديد .

واحتل المركز الثانى السباح « لوذر يفسكى » من المانيا الشرقية والمركز الثالث السباح الامريكى « مات بيوندى » .



براعم التنس ..

فاز منتخب البراعم المصرى للتنس بالمركز الاول فى تصفيات قارة افريقيا تحت ١٦ سنة ، متقدما على منتخبات زيمبابوى والكاميرون والجزائر ، وكينيا ، وبذلك يمثل المنتخب المصرى قارة افريقيا فى بطولة العالم الثانية ، التى ستقام فى طوكيو عاصمة اليابان ، خلال شهر نوفمبر القادم .

اقيمت التصفيات فى نيروبى عاصمة كينيا ، وكان الفريق المصرى مكونا من تامر عزت ـ خالد السلاوى ـ تامر الصاوى ـ وفاز الفريق بكل المباريات التى لعبها ، وعددها ١٢ مباراة ، ولم يخسر

كرستين أوتو



سجلت السباحة الالمانية الغربية « كريستين اوتو » رقما عالميا جديدا فى سباق ١٠٠ متر حرة ، وهو ٥٤,٧٣ ثانية ، وكان الرقم العالمى السابق ، مسجلا باسم السباحة الالمانية الغربية أيضا « باربرا كراوس » برقم ٥٤,٧٩ ثانية ، وكان فى دورة موسكو الأوليمبية ١٩٨٠ .

و « كريستين اوتو » بطلة العالم فى سباق ١٠٠ متر ظهرا ، فى السنوات الأربع الأخيرة .

.. أبطال أفريقيا



تامر الصاوى   خالد السلاوى

مجموعة واحدة فيها ، سواء فى الفردى او الزوجى .

كأس مصر للشواكيش ..

تالق شواكيش الترسانة ، فى أحلى مباريات كاس مصر وأحرزوا ثلاثة اهداف جميلة فى مرمى المحلة ـ التى لم تحصل على الكاس من قبل ـ مقابل هدفين من ضربتى جزاء صحيحتين ، وبذلك يحيى نجوم الترسانة مجد الشواكيش ، وتفوز الترسانة بالكاس للمرة السادسة .

وفوز الترسانة بالكأس يؤكد مقدرة وتفوق مدربها «بدوى عبدالفتاح» وبراعته فى دفع أجيال جديدة من الاشبال الى ساحة الكرة المصرية ، ولاسيما لاعبها الخطير «محمد رمضان» الذى اظهر براعة فائقة فى اقتناص الاهداف . وجمال عبدالحليم ، ومحمد فؤاد ، ومحمد كمال ، وطارق عبدالحميد .

نامل ان نرى شواكيش الترسانة فى بطولة اندية افريقيا ابطال الكئوس ، مع الأهلى أو الاسماعيلى إن شاء الله .



محمد فؤاد



محمد رمضان



محمد كمال



جمال حمزة

عويطة يحطم الثوانى

وفى البطولة الدولية لالعاب القوى بالنرويج ، فاز العداء العربى المغربى العالمى «سعيد عويطة» بسباق ١٠ آلاف متر عدوا ، وقطع المسافة فى ٢٧,٢٦,١١ دقيقة ، اى بفارق ١٣ ثانية عن الرقم القياسى العالمى لهذا السباق ، وكان ٢٧,١٣,١٨ دقيقة .



مات بيوندى

فاز السباح الامريكى «مات بيوندى» بلقب أسرع سباح فى العالم ، بعد فوزه بسباق ١٠٠ متر حرة ، وسجل احسن رقم فى تاريخ المسابقة ، وهو ٤٨,٩٤ ، وكان الرقم العالمى السابق مسجلا ايضا باسمه فى سباق ١٠٠ متر حرة ، وهو ٤٨,٧٤ ، اى بفارق ,٢٤ من الثانية .

وجاء فى المركز الثانى السباح الفرنسى «ستيفان كارون» ، اما السباح المصرى «محمد يوسف» فقد احتل المركز السابع وسجل ٥٣,٣٨ ثانية اى بفارق ٥,٥٦ ثوان عن الرقم العالمى الذى سجله «مات بيوندى» .

من مجلدات

غلاف العدد ١٧٩ من سمير الصادر فى ١٢ سبتمبر ١٩٥٩

سمير

تاكسى... تاكسى

من كتاب
ألف ليلة وليلة
الحمار المكار..

● اراد الحمار ان يتخلص من العمل عند اصحابه البخلاء، فتصنع الموت حتى القوه فى الحقل، ومن هناك فر الى الغابة، وكان فى طريقه ياكل الحيوانات الصغيرة التى تقابله فاصبح كالوحش وفى الغابة قابله أسد فاوهمه الحمار بانه " ابو السباع " فدعاه الأسد ليقيم عنده فى العرين، فقبل الحمار، وفى ذات يوم، وكان الحمار جالسا على " شلتة " مريحة فى عرين الأسد، والأسد جالس تحت قدميه، مر ضبع كشف حقيقة الحمار فكذبه الحمار، واخيرا خرجا ليتبارزا

خماسيات

● خمسة يجب الدفاع عنها : الدين، الشرف، الوطن، المبدأ، الكرامة

● خمسة يجب التخلى عنها : التملق، الفتنة، النفاق، الخيانة، الاهمال.

● خمسة محبوبة ؟ الحرية، التقوى، الشجاعة، الصداقة، السيرة الحسنة.

وصية

قال " لقمان " الحكيم لابنه :

● اياك والكسل والضجر، فإنك اذا تكاسلت لم تؤد حقا، واذا ضجرت لم تصر على حق ...

● وقال حكيم رومانى عندما سئل عن عوامل النجاح .. قال انها ثلاثة اولها المثابرة .. وثانيها المثابرة وثالثها المثابرة ..

● وقال " غاندى " : الدعاء الذى يصدر عن القلب، لن يضل طريقه الى الله ..

اضحك

ضابط البوليس : تقدر تدينى أوصاف ساعتك اللى انسرقت ؟

الرجل : كانت بتأخر ٥ دقائق فى اليوم ..!

× × ×

قارئة البخت : خطوط ايدك تبين انك ستكون حتى الاربعين قليل المال والحظ.

الرجل : وبعدين ؟..

قارئة البخت : تتعود على كده



بعيدا عن الأسد فدبر الحمار حيلة ما كرة انتهت بان رفس الحمار الضبع فى وجهه فحطم اسنانه وشوه وجهه وتركه غارقا فى دمائه ..

وذهب الى الأسد مزهوا بانتصاره ولكنه فكر فى الامر وقرر الرحيل قبل ان تاتى عائلة الضبع للانتقام منه ، وحاول الأسد ان يثنيه عن عزمه ، ولكنه اصر ، فوافق الأسد اخيرا على هذا الرحيل المؤسف ، واسرع الحمار حتى خرج الى الغابة ليجد نفسه فى الصحراء وحيدا ، واحس بالجوع ، حقا إنه اعتاد اكل اللحوم ولكنه لايستطيع صيد الحيوانات ، فاضطر اخيرا الى اكل الحشائش التى كانت تقابله بالصدفة ، وفى ذات يوم التقى بجمل له قصة مماثلة تماما لقصته فاتفقا ان يسيرا معا يقتسمان مايجدانه من طعام ويفضلان الجوع والتشرد على الرجوع الى اصحابهما البخلاء وفى ذات يوم فاجا الحمار الجمل بقوله :

ـ انا عاوز انهق ، ولازم انهق ووحشنى النهيق خالص !

ورد الجمل متوسلا : اعمل معروف حوش نفسك لان قبائل العرب الجوالة اذا سمعت صوتك قبضوا علينا ونرجع للشغل المتعب من جديد .

ولكن الحمار انطلق بالنهيق بشدة ، وتصادف ان كانت احدى القبائل تسير بالقرب من المكان ففوجئوا بالجمل مع الحمار ، فحمدوا الله وانزلوا الأحمال الثقيلة التى كانت على ظهور ١٢ جملا ووضعوها كلها على ظهرى الجمل والحمار حتى كادا يموتان من ثقل الاحمال ، اغتاظ الجمل من الحمار فاخذ يسبه ويلومه ، واغتاظ الحمار لانه عاد الى الشغل ، وكان ماكرا فمثل دور المريض الذى على وشك الموت .

أسرع الاعراب فرفعوا الحمار بما فوقه من احمال ، ووضعوه على ظهر الجمل ، استشاط الجمل غضبا من دهاء الحمار ، ولكنه كتم غيظه ودبر خطة للانتقام وكان الركب قد وصل الى قمة جبل فقال الجمل للحمار :

فاكر لما حسيت برغبة شديدة فى النهيق وما قدرتش تحوش نفسك ؟

انا دلوقت حاسس برغبة شديدة فى البرطعة ولن استطيع ان امنع نفسى، ذعر الحمار وتوسل اليه الا يفعل ولكن الجمل راح يبرطع فسقط الحمار والاثقال من فوق ظهره ، واخذت تتخبط فوق الصخر بين صراخ الحمار المكار واستغاثاته حتى وصل الجميع الى سفح الجبل وتحطم كل شىء

هكذا كانت النهاية ... نهاية كل شىء سىء .





الضفادع المتشابهة

بين هذه المجموعة من الضفادع اختلافات كثيرة ، لكن اثنتين فقط متشابهتان .. دقق النظر قليلا .. وفى خلال دقيقة سوف تعرف الحل واذا لم تستطع انظر الحل بالمقلوب

من مجلات الأطفال العربية

المزمار

درس فى الإنصاف

كنت دائما اعود مع اخى من المدرسة والجوع ينهشنا . وفى احد الايام عندما طلبنا من والدتنا الطعام وضعت امامنا على مائدة المطبخ كعكة كبيرة وسكينا وقالت : "احدكما يقطعها والآخر يختار اولا احدى القطعتين" وكان اخى اسبق منى الى اخذ السكين وبدأ يقطع الكعكة قطعتين غير متساويتين ثم توقف ونظر اولا الى امنا ثم الىّ وقطع الكعكة قطعتين متساويتين ، ووقف ينتظرنى ان اختار احداهما اولا . ومن ثم تعلمنا ان نتقاسم كل شىء ، الكعك والزبد والخبز والفواكه على هذا الاساس .ان هذا الاسلوب علم كلا منا ان يحترم دائما حقوق الآخر .

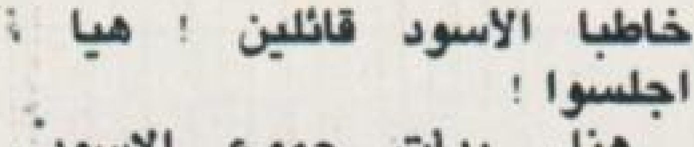


إبادة الحشرات..

للحشرات قدرة فائقة على ملاءمة البيئة وانجاب اجيال لاتقاوم المبيدات الكيماوية فقط ولكنها تحولها فى بعض الاحيان الى غذاء لها ، لذلك .تتجدد باستمرار

لامتصاص النقمة

فى مكتب الضرائب بمدينة ساوباولو البرازيلية ، يستطيع المواطنون الذين يعانون من دفع الضرائب الانتقام من مدير المكتب بطريقة طريفة ، فقد أمر مدير المكتب بصنع تمثال لرأسه من مادة لينة ووضعه فى صالة خاصة مع قفازين ويمكن لأى مواطن التنفيس عن حقده بضرب رأس المدير .



الحياة مع الأسود فى قفص كبير



سماه البابليون "ملك الحيوانات" .. والأسد يستحق هذا اللقب لصفاته التى تعرفونها عنه .. واطلق عليه العرب عشرات الاسماء كل اسم يعنى صفة معينة فى هذا الحيوان ...

ترى ، كيف تكون الحياة ، مع ثلاثة عشر أسدا فى قفص كبير ؟

جاءنا الجواب بعد مشاهدة بطلى السيرك "لودميلا" و "فلاديمين" ، وهما يدخلان القفص الكبير ، يتبعهما ثلاثة عشر اسدا كما تتبع الكتاكيت امها .

لم يستعمل البطلان سوطا ولاعصا ، كما اعتاد مروضو الحيوانات ان يفعلوا ذلك ، بل انهما خاطبا الأسود قائلين : هيا اجلسوا !

هنا ، بدأت جموع الاسود ، تسير بخجل نحو العارضات الحديدية ، وتجلس عليها بصف منتظم كتلاميذ مطيعين ! فى هذه اللحظة ، لو نظرنا الى وجوه ملوك الحيوانات ، لوجدناها تعبر عن ملامح تودد ، لاتجدها الا عند القطط والكلاب الأليفة .

كيف كانت البداية ؟

يقول "فلاديمين" : بعد أن تخرجت مع زوجتى "لودميلا" من مدرسة السيرك ، اصبحت بهلوانا فى السيرك ، اما هى فاصبحت لاعبة من العاب القوى .. كنت احلم منذ زمان قديم بالحياة مع الاسود وتدريبها .. ولكن ماذا بشأن "لودميلا" ؟ كنت اظن انها لن توافق على مشاركتى فى تدريب

..على أنغام الموسيقى

مخترعات المبيدات هذه وآخرها هو استخدام الموسيقى لهذا الغرض ـ فقد ابتكر مخترع امريكي جهازا يطلق ذبذبات صوتيه سريعة التردد يقضى على الصراصير والبراغيث داخل نطاق منطقة تاثيره . واعلن المخترع يوب براون الذى يعمل اساسا عازفا للجيتار انه اطلق على اختراعه اسم "الموسيقى القاتلة" .

وقد كون براون شركة لتصنيع جهازه وتلقى طلبا عاجلا من حكومة فنزويلا لاستيراد ٣٠٠ جهاز لمواجهة الهجوم المكثف الذى تقوم به الصراصير على مخازن الحبوب فى العاصمة كراكاس .

غـرفـة زجاجيـة للطـيـور

شعر المشرفون على قسم الطيور بحديقة حيوان مدينة "لاينبرك" بصعوبة بالغة اثناء قيامهم بواجبهم ، حيث انهم لا يستطيعون السيطرة على الطيور الصغيرة التى كثيرا ماتهرب من الحديقة نتيجة لكثرة الزوار ، مما جعلهم يعمدون الى ابتكار طريقة خاصة للمحافظة على هذه الطيور وهى قاعة زجاجية كبيرة لهذه الطيور مزودة بكل شىء ابتداء من الاشجار الكبيرة التى تقف عليها هذه الطيور وانتهت بانابيب خاصة لتصريف الهواء الفاسد فى هذه القاعة الكبيرة .

من حياة العرب



قال معاوية لعبدالله بن عامر إن لى اليك حاجة . اتقضيها ؟ قال عبدالله ! نعم ، ولى اليك حاجة ، اتقضيها ؟ قال معاوية : نعم . قال عبدالله "سل حاجتك" قال معاوية "هب لى دورك وضياعك فى الطائف" قال عبدالله "هى لك منذ الساعة". قال معاوية : وصل الله رحمك فسل حاجتك . قال عبدالله "ردها لى" .

طرائف من تاريخ البريد



كان القدماء يكتبون بالحليب فى الرسائل السرية فلا يظهر لها اثر فإذا ذروا عليها رمادا ساخنا من رماد الورق المحروق ظهرت الكتابة فى الحال .

وكان القادة والولاة يكتبون رسائلهم على رأس الرجل الذى يرسلونه بالوشم بعد ان يحلقوا شعره ، ثم يتركون الشعر يطول ويرسلونه فلا أحد من الذين يعترضون طريقه بعد تفتيشه ، يكتشف انه رسول ويحمل رسالة سرية ومهمة .

لحم من اللبن

عرض فى أسواق اليابان نوع من اللحم مستخرج من اللبن وقد نجح فريق من العلماء اليابانيين من كلية الهندسة الزراعية فى طوكيو فى التوصل الى هذا اللحم بتحويل الكازيين وهو المادة الرئيسية البروتينية فى اللبن الى الياف . ويعتقد ان الغذاء الناتج سيكون اقتصاديا ومغذيا اكثر من اللحم الصناعى المستخرج من فول الصويا .

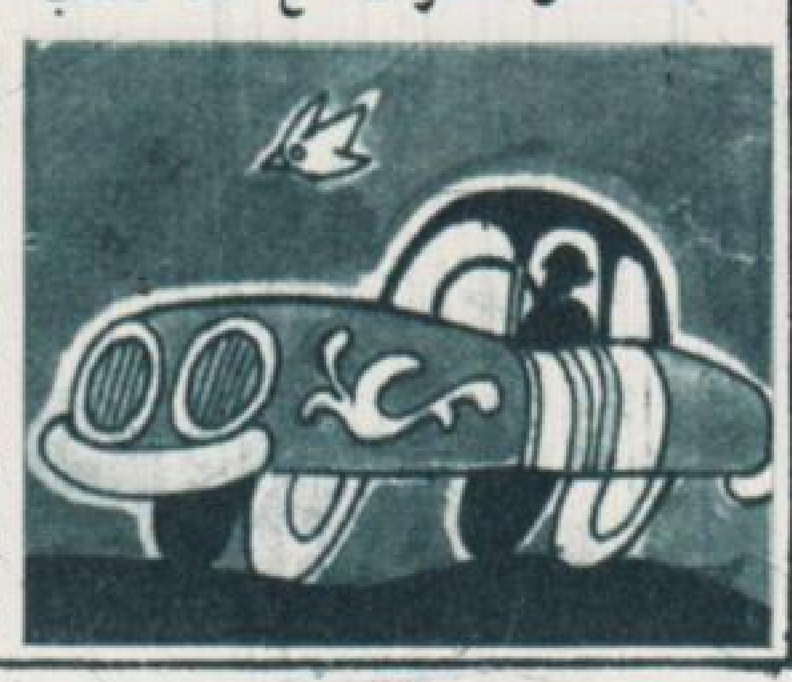
الاسود ، وانها ستفقد اعصابها عندما يزار الاسد فى وجهها !

لم يفقد "فلاديمين" اعصابه ، بل تراجع الى الوراء ، حيث القضبان الحديدية ، وحيث كان هناك بعض مساعديه ، الذين سرعان ما فتحوا خرطوم الماء ، فى وجه اللبؤة ، فتراجعت عنه !

استغرب "فلاديمين" الامر ، ترى لماذا ارادت "كوبينا" الهادئة مهاجمته ؟ لكن استغرابه زال عندما فحص اللبؤة ، بعد ان سكنت فراى جرحا غائرا فى بطنها ، لعله بسبب معركة مع لبؤة اخرى . والاسد الجريح خطير جدا ، ولايتراجع عن مهاجمة اى حيوان او انسان امامه ، بعد معالجة الجرح ، لم تحاول "كوبينا" مهاجمة "فلاديمين" او "لودميلا" ، بل راحت فى نهاية كل عرض تقدم لهما قبلة طويلة !

كيف يسوق

أوقف شرطى المانى سائقا لكى يتحرى أوراقه فساله : لماذا لا تستعمل نظارات مع انك حسب الشهادة ملزم باستعمالها ؟ فقال السائق : ارجوك ان ترفع صوتك لانى شبه اطرش ، فقال له الشرطى : يجب الآن أن تنزل من السيارة وأن تفتح الصندوق ـ فقال السائق : اسف : إنى لا استطيع ان امشى فقد تركت عكازتى فى البيت . فتعجب الشرطى وساله : منذ متى تسوق سيارة ؟ فاجاب منذ اربعين سنة ولم يحصل لى اى حادث .



كرمانون .. الإنسان البدائي !

















من مجلة تان تان عدد ٥/٣/١٩٨٥



الأصدقاء الثلاثة : بلاتون .. تورلوش .. وكوكينت



من مجلة تان تان عدد ١٩٨٥/١٢/١٧

أصحابنا

	رامى احمد	سماح حسين	أمانى محمد	
مصطفى مفيد	عماد مفيد	داليا محمد	فاطمة حسن	السيد خطاب
وائل محمد	شرين محمد	محمد على	هدى سالم	هبه سيد



نتيجة اختبار الشهر:

هل أنت إنسان مغامر؟

اذا اخترت معظم اجاباتك من المجموعة (ا) عن كل الاسئلة ، فانك انسان تحب المغامرة البدنية ، وتشعر ان قواك البدنية تستجيب لطموحاتك ، ايضا تميل الى مجابهة الطبيعة ، وتشعر انك الأقوى وبالفعل انت مغامر حقيقى.

واذا كانت معظم اجاباتك بـ (ب) فان المغامرة العقلية هى التى تستهويك ، وانت بطبعك تميل الى حب الاستطلاع ، وتحب التفكير والتعمق وفرض الفروض ، واستخلاص النتائج منها ، ولا تاخذ الأشياء بمظاهرها .. وفى هذا المجال انت ايضا مغامر.

أما اذا كانت معظم اجاباتك (جـ) فانه لو لم تكن هناك مغامرة ، لكنت اخترعتها ، فخيالك الواسع يستطيع تحويل الأشياء الروتينية الى مغامرات مدهشة انت بطلها .. ولايشعر او يحس اى انسان بالملل طالما كان بصحبتك.

سميرة





عطيه سيد — مصطفى أحمد — مرفت حلمى — طه حسين — وليد محمد

سيده أنور — محمد حسن — ابتسام حسن — محمد سيد — شرين عبد السميع



وحيد رزق



شرين على



وائل مصباح



جورج بسمير



احمد صلاح

الأحد القادم

* زيكو زكى ..
الدواء الشافى





* دينا ونهنوهة .. **الموعد**
* **مذكرات عصام**
* أهلا بالمدرسة .

الثمن
١٥ قرشا

رئيسة التحرير :
ماما لبنى



ماذا يقول هذان الرجلان؟

الأول والله لأسُبَّنَّك سبًا يصاحبك طول حياتك ، ويدخل معك فى قبرك .

الثانى : معك انت يدخل .. لامعى انا ..

★★

انتهى الحوار .. فماذا قال الرجلان

الاول يهدد بشتم صاحبه شتما قبيحا جدا .. يظل يذكره حتى يموت ...

ولكن الثانى يعرف حكم الدين فى هذا الأمر .. وقد انتفع بعلمه هذا .. وهو أن الذى يشتم يكون هذا الشتم ذنبه هو - لاذنب المشتوم ..

ويظل هذا الذنب فى رقبة المذنب الى موته ، والى يوم القيامة عندما يلقى جزاءه عليه ..

فمن الذى يصحبه الشتم الى قبره منهما ؟! المعتدى بالتاكيد

العدل حق .. والغضب باطل

عاش رجل من الحكام ، فى الزمان القديم ، وكان شديد الغضب .. ولكنه يخشى الله تعالى .. ولهذا اعطى ثلاثة رجال من اعوانه ، ثلاث صحف ، كل واحد صحيفة ..

وقال للاول - إذا رايتنى غضبت .. فاعطنى هذه

وقال للثانى - اذا هدأ غضبى .. فاعطنى صحيفتك هذه .

وقال للثالث - إذا زال عنى الغضب .. فاعطنى الثالثة .. هذه

★ ★ ★

وفى يوم ثار غضبه واشتد .. حتى ظهر كأنه يشتعل بالنار . فأعطاه الأول صحيفته .. فكان مكتوبا فيها :

(ما أنت وهذا الغضب (لماذا تغضب) إنك لست إلها .. إنما أنت بشر ، يكاد يأكل بعضك بعضا - كالنار يعنى -)

فهدأ غضبه .

ولذلك اعطاه الثانى صحيفته .. وفيها مكتوب

(ارحم من فى الأرض يرحمك من فى السماء)

فزال غضبه تماما .. فاعطاه الثالث صحيفته .. وفيها

(خذ الناس بحق الله ، فانه لايصلحهم إلا العدل)

★★ اى أن الغضب .. باطل .. والعدل .. هو الحق .. والله سبحانه هو العدل .. وهو الحق المبين

المعروف صديق مخلص

المعروف .. هو عمل الخير .. ويبدأ بأبسط الأعمال كالابتسام في وجه صاحبك ..

ويظهر المعروف .. في إنقاذ الملهوف .. ومعاونة الضعيف .. ويمكن أن تقدم المعروف حتى لأقوى الأقوياء وأغنى الأغنياء .. كأن تنصحه بخير .. أو تعينه على فعل خير ..

فالمعروف ليس للضعفاء وحدهم ..

والمعروف عمل طيب .. من الانسان الطيب ..

ـ ولكن .. هل هناك خير أفضل من المعروف ؟

* نعم .. أجر المعروف عند الله تعالى .. وهذا واضح ..

والمعروف .. صديق مخلص لأنه يعلمك البحث الجيد .. عن المحتاج إلى المعروف .. وعن الذى يستحق المعروف ..

وهذا تدريب جميل .. فى معرفة الفرق بين طريق الشر وطريق الخير ..

وبهذا .. تسعد الناس بالمعروف .. وتسعد انت كثيراً .. بالمعروف

سؤال

ما افضل الايمان ؟ ؟

(يعنى ما افضل ما يؤمن به الانسان من افكار)

* أن تؤمن أن الله معك حيث كنت ..

* *

أى أن الله يهديك إلى الخير .. ويبعدك عن الشر ..

وإيمانك هذا يجعلك من افضل المؤمنين

لعن الله المتكلفين

الذى يقدم لك ما عنده من طعام أو شراب .. دون تكلف (يحبك) .. ولهذا يحبه الله تعالى ..

ـ والذى يتعب نفسه ويتكلف .. ويحاول ان يظهر لك الاهتمام بك كضيف عظيم .. وينفق فى ذلك المال الكثير .. (لايحبك) .. وإنما يحب نفسه .. ويحاول ان (يوهمك) انه غنى (خطير) .. وهذا لا يحبه الله .. ولا يتركه دون عقاب ..

ذات يوم .. من الزمان القديم جدا .. قدم سيدنا يونس عليه السلام لضيوفه كسر الخبز (اللقم) والخضر التى كان يزرعها بنفسه لياكل منها .. وقال لهم : كلوا ولولا أن الله لعن المتكلفين لتكلفت لكم .

كل مخلوق يسبح الله

قال تعالى :

« وإن من شىء إلا يسبح بحمده ، ولكن لا تفقهون تسبيحهم ، إنه كان حليماً غفوراً » ـ ٤٤ ـ الأسراء ـ والله سبحانه هو الذى يعرف لغة مخلوقاته ..

وهذه المخلوقات .. لا تعرف العصيان ..

ولكن الانسان يعرف الطاعة .. ويعرف العصيان ..

فإذا اختار الطاعة .. اصبح اعظم المخلوقات .. لأنه ترك المعاصى طاعة لله تعالى

وإذا عرف الانسان أن كل المخلوقات تسبح . فانه يحب طاعة الله .. ويكره العصيان .. ولا يرضى أن يكون أقل من المخلوقات .

روى سهل بن سعيد رضى الله عنه قول النبىّ صلى الله عليه وسلم . عن الملبين الحجاج :

ما من ملب يلبى .. إلا لبى ما عن يمينه وشماله من حجر وشجر ..

* * * هل فهمت الآية الكريمة .. وفهمت الحديث الشريف ؟ ! ..

ثلاثة عند ثلاثة

قال لقمان الحكيم :

ثلاثة لايعرفون إلا عند ثلاثة

لايعرف الحليم إلا عند الغضب

ولايعرف الشجاع إلا عند الحرب

ولايعرف الاخ الصديق إلا عند الحاجة اليه

القرآن الكريم

إذا اخطا المؤمن فى قراءة القران الكريم .. أسرع باصلاح خطئه أولا ثم استغفر الله تعالى .

هكذا كان يفعل اصحاب رسول الله

اقرأ

إذا قرات .. فاقرا ما يسمع اذنيك . ولا يؤذى جارك ..



رسالة الجزائر

من بلد المليون شهيد ـ الجزائر الشقيقة بعث لنا الصديق ـ مرتضى فكار ، هذا الكارت الجميل الذى يضم بعض الآثار الموجودة فى تلمسان ، فشكرا له . وفى انتظار رسائله .





أكبر شلال صناعى

يوجد اكبر شلال صناعى فى العالم فى الكويت ، وهو مقام على مساحة ٢٨٥٠ مترا مربعا ، واستغرق انجازه ستة اشهر ، ويبلغ ارتفاعه ٩٫٥ امتار ، وهو مصنوع من الصخور الصناعية ، ويشتمل الشلال على اربعة مصبات رئيسية ، وعدة مصبات صغيرة فرعية ، ويضخ الشلال ١٠٠٠ جالون من المياه فى الدقيقة ، وتبلغ سعة الحوض المحيط بالشلال ٢٢ الف جالون ماء وحول الشلال توجد مقاعد مصنوعة من الخشب والاسمنت ، كما زرعت الحديقة المحيطة بالشلال .

حسين ابراهيم حسين
سمالوط ـ المنيا

قلب الإنسان

يعتبر اهم اعضاء الجسم بالنسبة للانسان ، يضخ الدم الى جميع اعضاء الجسم ، ثم يستقبل الدم مرة اخرى لتنقيته وضخه مرة اخرى الى الجسم ، وينبض قلب الانسان حوالى ٧٠ مرة فى الدقيقة ، اى ما يعادل ٤٢٠٠ مرة فى الساعة ، بما يعادل ١٠٠٨٠٠ مرة فى اليوم الواحد .



محمود حنفى محمود
البساتين ـ القاهرة

رسالة السودان

اضحك .. مع اللصوص

هرب لصان من السجن ، وبعد عدة ايام تقابلا بالصدفة ، فقال احدهما للآخر :

ـ الى اين انت ذاهب ؟

فقال الآخر : الى قسم الشرطة

فتعجب الأول وقال له : الاتخاف وانت مطلوب القبض عليك ؟

فقال الآخر : لهذا السبب انا ذاهب ، فقد قرأت عن مكافأة كبيرة لمن يقبض على ، لذا انا ذاهب لاسلم نفسى ، واستلم المكافأة .

معتصم بلال عبد المعبود
ام درمان ـ السودان

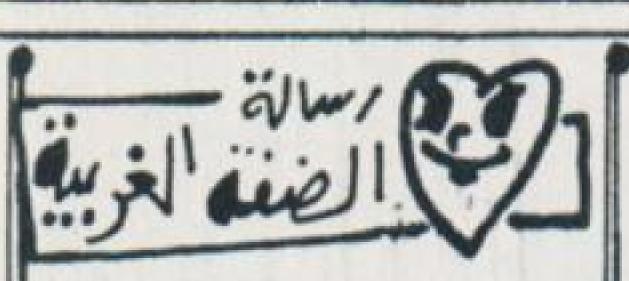


ـ صديقى: اذا رأيت سيدة عجوزا تقف حائرة على الرصيف ، لاتستطيع عبور الطريق ، فلا تتردد .. وتقدم منها ، وساعدها على عبور الطريق .

ـ اذا رأيت شخصا يسقط على الأرض ، فلا تضحك او تشمت فيه ، ولكن تقدم بسرعة ، وساعده على النهوض مرة أخرى .

ـ اذا رأيت طفلا يبكى ، فضع يدك على كتفه ، وشجعه ان يحتفظ بدموعه .

اخلاص جعفر الطير
شمبات الخرطوم
السودان



فوازير

ـ كلمة مكونة من ٧ حروف ، اذا اخذت منها حرفا واحدا صارت ثمانية ماهى ؟

ـ قاض لاينطق ولا يتكلم ، لكنه يملأ الدنيا عدلا ، كفه بلا اصابع ، وينظر كل الناس الى عدله .. ماهو ؟ اذا لم تعرف انظر الحل بالمقلوب

خالد وليد رجب
البيرة ـ الضفة الغربية

دم الإنسان .. ودم الثعبان




يظن البعض ان كل الدماء لونها احمر ، مثل دم الانسان ، الا ان العلم يقول غير ذلك ، فدم الانسان لونه احمر ، لان به مادة ملونة تسمى "هيموجلوبين" تحتوي على "ايون الحديد" ، اما دم الثعبان مثلا ، فلونه ازرق ، لان به مادة تحتوى على "ايون النحاس" فتكسبه اللون الازرق .

سامح سعيد رمضان
الصناديلي - القاهرة

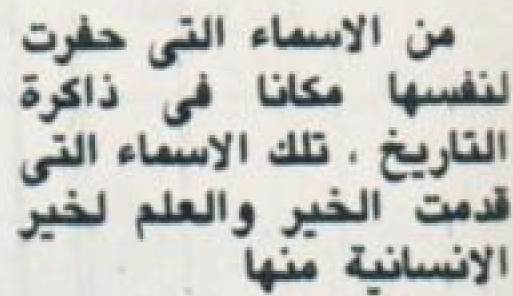
رسالة اليمن الديموقراطية الشعبية

هل تعلم ؟

* أن الذبابة والفراشة تتذوقان الطعام باقدامهما ؟
* أن عين الانسان ترمش ٣٥ مرة فى الدقيقة ؟
* أن أسم البنطلون ينسب الى السنيور « بايطلون » الايطالى ؟

لبيب عمر حبيش
كريتر - عدن

أسماء فى ذاكرة التاريخ



من الاسماء التى حفرت لنفسها مكانا فى ذاكرة التاريخ ، تلك الاسماء التى قدمت الخير والعلم لخير الانسانية منها

- اسحق نيوتن .. مكتشف قانون الجاذبية
كريستوفركولمبس .. مكتشف الامريكتين
كوينار .. مخترع صفارة الانذار




احمد محمد علي
الدرب الاحمر - القاهرة

رسالة البحرين

من طلب شيئا وجده

اول من قال العبارة « عامر العدواني » وكان عظيم قومه بنى عدوان ، فلما كبر اجتمعوا حوله وقالوا له : « اجعل لنا من يلى امرنا بعدك » فقال : « افهموا ما اقول لكم : إن من يحاول ان يجمع بين الحق والباطل فلن يجتمعا له ، فإن الحق لم يزل ينفر من الباطل ، ولم يزل الباطل ينفر من الحق ، يامعشر « عدوان » لاتشمتوا بالذلة ، ولاتفرحوا بالعزة ، واعدوا لكل امر جوابا ، إن عليك كما ان لك ، ومن طلب شيئا وجده ، وإن لم يجده يوشك ان يقع قريبا منه .

عادل عابد الصاعدى
المنامة - البحرين

رسالة السعودية

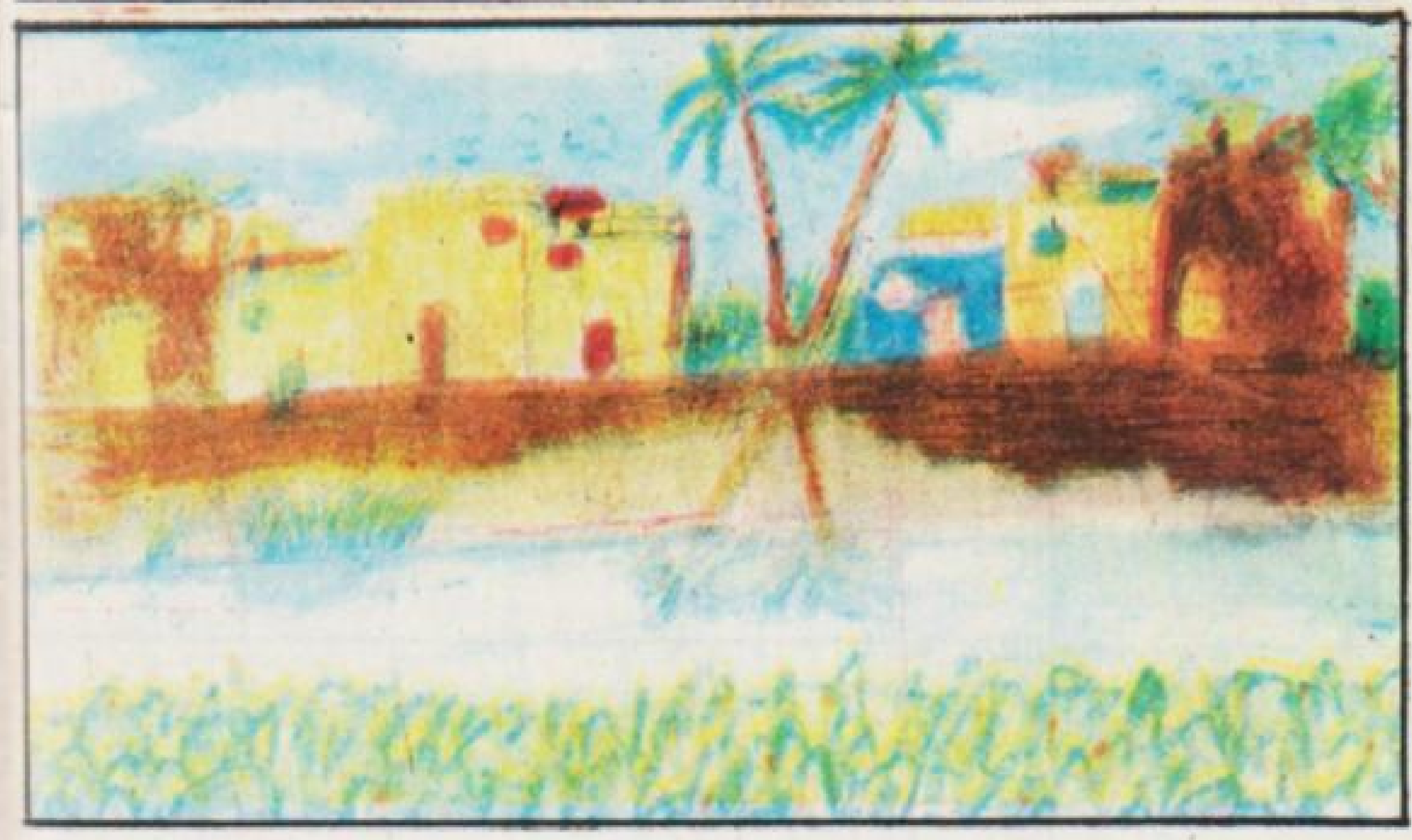
هل تعلم ؟

* أن الهرم الاكبر مساحته ١٣ فدانا ؟
* أن مدينة الاسكندرية انشاها الاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد ؟
* أن مكتبة الاسكندرية القديمة ، كانت تضم ٧٠٠ الف كتاب ؟
* أن اول من اشتغل بالفلك ، هم كهنة هيلوبوليس
* أن كلمة فرعون .. اطلقت على الملك المصرى ، واصلها « برعو » اى البيت الكبير ؟

عبد الرحمن شوقي محمد
جيزان - السعودية



نادى الرسامين



● الريف : بريشة الصديق : ايهاب صبرى - القليوبية .



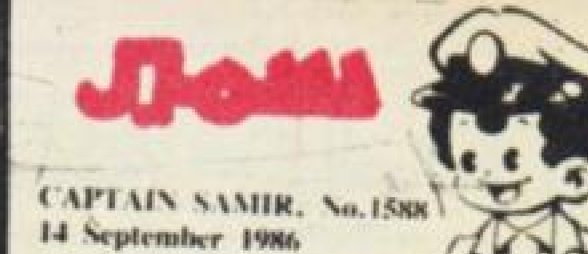
● عصفور ●
بريشة الصديق : طلعت منصور - دمياط



● سمير ●
بريشة الصديق : السيد مؤمن - منشاة القناطر



● النيل - بريشة الصديق محمد عبد الحميد احمد ٨ ش حسين امين - عزبة أبو قتاته - الجيزة . مبروك فوزك يا محمد بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك



CAPTAIN SAMIR. No.1588
14 September 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
"ماما لبنى"

نائب رئيسة التحرير :
چيهان فريجة

مدير التحرير :
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير :
رمسيس كامل

سكرتير التحرير :
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية . سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى . والباكستان خمسة عشر دولارا . او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاة عند الطلب .

سعر البيع للعدد العادى فئه ٣٠٠ مليم للقارىء فى مصر -
سوريا ١١٠٠ ق . س لبنان ١١٠٠ ق . ل الاردن ٣٠٠ فلس الكويت ٢٠٠ فلس العراق ٩٠٠ فلس السعودية ٤ ريالات السودان ١٢٥ ق . سودانيا غزه والضفه ٤٠ سنتا المغرب ٨٠٠ فرنك تونس ٦٥٠ مليما تونيسيا الخليج ٤٥٠ فلسا ايطاليا ١٥٠٠ ليرة

لوحة وفنان :

أصدقائى

● تحتفل محافظة الدقهلية هذه الأيام ، بعبقرى فن النحت المصرى المعاصر ، الفنان "محمود مختار" - وهو احد ابنائها . ولد عام ١٨٩١ ورحل عن عالمنا فى مارس عام ١٩٣٤ .

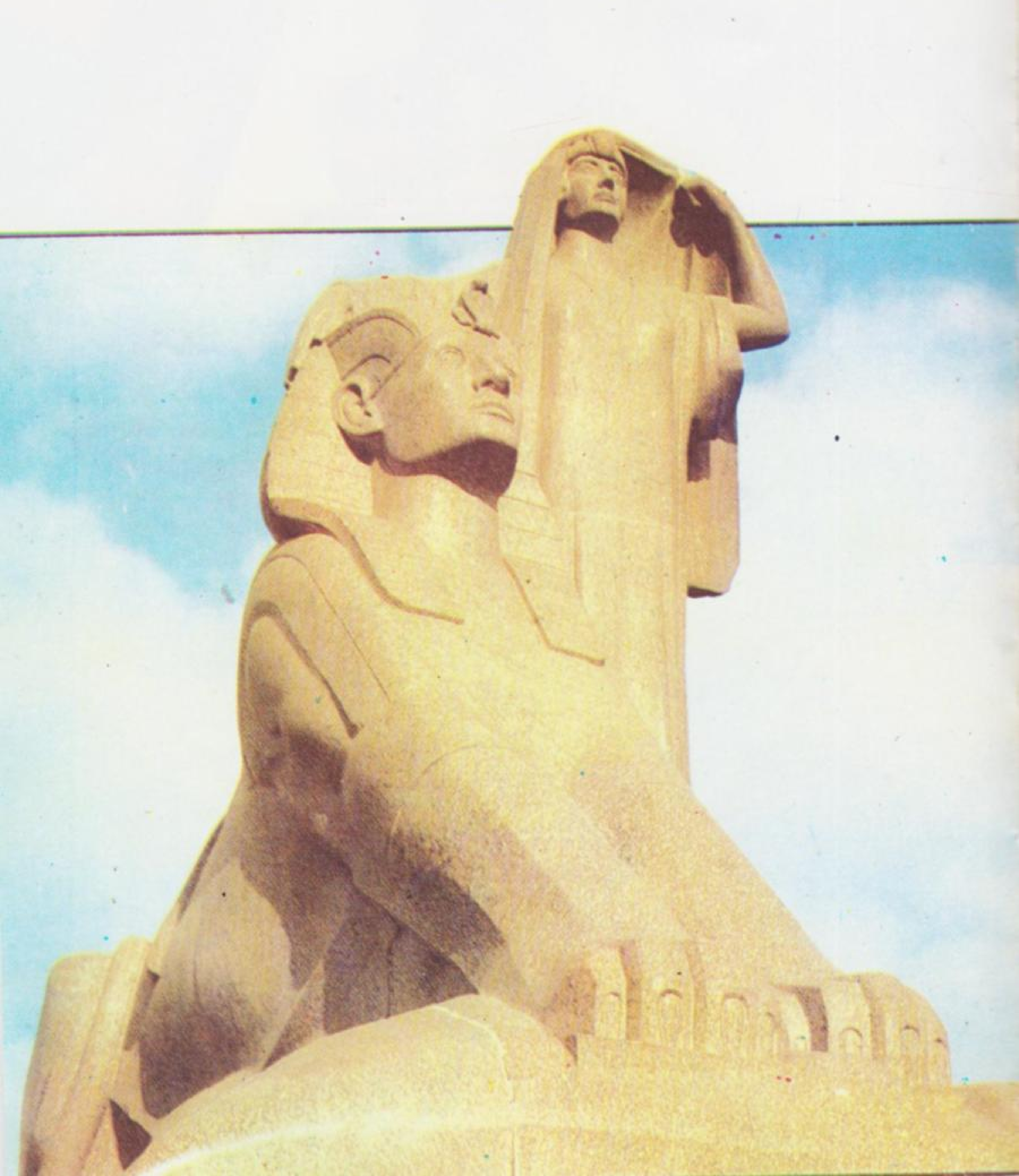
● الفنان "محمود مختار" هو أول فنان مصرى ، يفوز بجائزة معرض "صالون باريس" عن تمثاله نهضة مصر ، وكذلك أول فنان مصرى يقيم معرضا لاعماله فى باريس .

● ازيح الستار عن تمثال نهضة مصر فى يوم الأحد ٢٠ مايو ١٩٢٨ ، فى ميدان السكك الحديدية بالقاهرة ، تم نقله عام ١٩٥٥ الى الميدان المواجه لجامعة القاهرة وهو هناك حتى الآن .

● تمثال نهضة مصر تم نحته من احجار الجرانيت ، وقد تم قطع هذه الاحجار ونقلها من اسوان الى القاهرة خصيصا لهذا التمثال .

● صديقى .. بقى ان تعرف أن شعب مصر بكل فئاته ، قد تبرع لهذا التمثال بحوالى ستة الاف جنيه ، لتكون النواة الاولى فى بدء العمل بالتمثال .

● اصدقائى .. تستطيعون مشاهدة النموذج الاصلى لتمثال نهضة مصر ، فى متحف "محمود مختار" بالجزيرة ، وكذلك تستطيعون مشاهدة الكثير من تماثيله الأخرى ، ومنها الخماسين ، والفلاحة ، وشيخ البلد .




Sima
Sucette
Happy
bubble gum
STRAWBERRY
توفي
فراوله
سيما
مسابقة
سيما
الكبرى
تجدها في كل هذه المنتجات
جوائز نقدية
٢٠٠٠ جنيه نقدًا جائزة أولى
١٠٠٠ جنيه نقدًا جائزة ثانية
٥٠٠ جنيه نقدًا جائزة ثالثة
٣٠٠ جنيه نقدًا جائزة رابعة
١٥٠ جنيه نقدًا جائزة خامسة
وأكثر من ١٠٠٠ جائزة عينية أخرى منها
• ٤٠ دراجة • ١٠٠ كاميرا
• ١٥٠ آلة حاسبة
• ٢٠٠ كرة قدم
سيما
بداخله جميع التفاصيل
سيما